CARAS Y CARETAS

AÑO IX — BUENOS AIRES, 20 DE OCTUBRE DE 1906 — N.° 420

EL MINISTRO DESCUBRIDOR

TABACO

MIEL DE LECHIGUANA

CAÑA DE AZUCAR

Coca

ALFAJORES

CHICHA

SIDRA

Aloja

Cao

«La *Societé Geographique* de París otorga á Monsieur Ezequiel Ramos Mêxia el diploma de miembro honorario, por el importante descubrimiento del país de Salta que acaba de realizar en la República Argentina.»



Cada atado de cigarrillos "PARÍS" lleva un bono, y para el canje de dichos bonos tenemos un gran surtido de valiosos objetos

SPORTS



"Gran Premio Nacional".—La largada

Con dos clásicos por base, tendremos mañana una buena reunión que ofrecerá carreras interesantes, si se exceptúa la primera que cuenta redocidísimo número de inscripciones.

De los clásicos el que se destaca es el denominado "Saturnino J. Unzué" en el que, libres de Melgarejo, un buen grupo de potrillos se lanzará á la conquista de la prima. Con las diferencias de peso se presentan con parecidas probabilidades de éxito, Chinchorro, Mayoral, Montaraz, Delarey, Excelsior, Caimán y Summer. A primera vista, la carrera producida por Chinchorro en el "Gran Premio Nacional", le señalaría como el candidato obligado de la prueba; pero como, sin desconocer las bondades del potrillo de la ecurie Belgrano, se puede también afirmar que la colocación que le tocó al hijo



Chinchorro — Boreal — Melgarejo
Summer — Segura
Old Boy — Buchardo — Mayoral

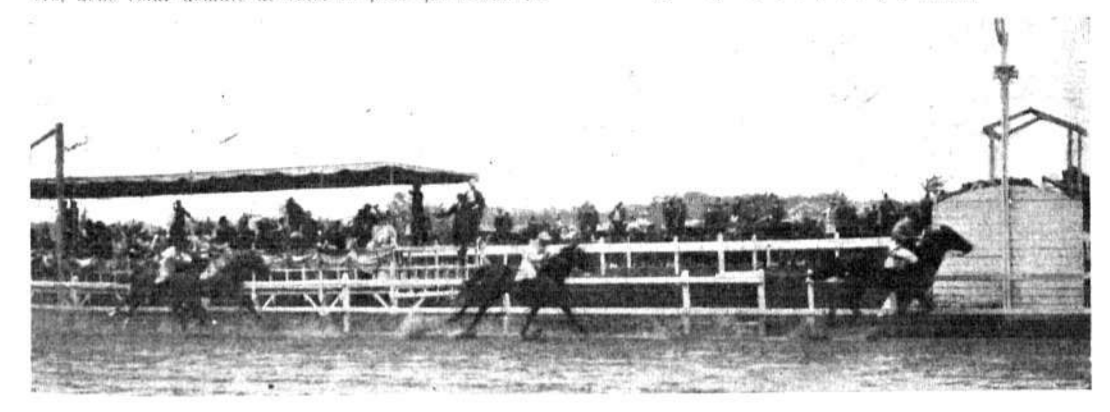
En el recodo final

de Stiletto, fué más bien debida á las circunstancias, ó sea la forma en que se produjo la carrera, muy bien aprovechada por el jockey que llevaba, que es especial para esos zarpazos de última hora, creemos que Mayoral, que durante toda la distancia ocupó uno de los primeros puestos, llegando al final muy cerca de Buchardo, recibiendo mañana cuatro kilos de Chinchorro, debe estar delante de éste. El peso que llevan los demás potrillos que hemos nombrado, les habilita para alternar con fundadas pretensiones en la carrera. No decimos nada de Delarey, que sería combatiente de primera fila, porque en la fecha que escribimos, ignoramos si el malestar que le impidió tomar parte en la pasada reunión, le permitirá disputar el "Premio Unzué".

En el otro clásico, el "Selección", no tiene enemigas Segura, que si bien en el "Premio Nacional" no figuró en los primeros puestos al llegar á la raya, al llegar al recodo final en aquella prueba, ó sea en muy pocos menos distancia que la de la carrera de mañana, venía todavía, muy bien, como puede verse en la fotografía que publicamos. Y además, hay que tener en cuenta la enorme diferencia de los enemigos.

Son nuestros **favoritos:**

1.ª	carrera.	Pas - Facile
2.ª	„	San Jorge
3.ª	„	Olinda
4.ª	„	Segura
5.ª	„	Mayoral
6.ª	„	Voltaire
7.ª	„	Floreal



Buchardo — Chinchorro — Melgarejo
Mayoral

La llegada

FALLECIMIENTO.—EMBAJADOR ANTE EL VATICANO.—NUEVO ACORAZADO



Teniente general don Enrique Bargés, fallecido en Madrid

De un largo y doloroso padecimiento del estómago ha fallecido en Madrid el teniente general don Enrique Bargés. Había nacido en 1842, y era general desde 1887. Tomó parte en la guerra civil carlista, y fué capitán general de Canarias, Aragón y Cataluña.

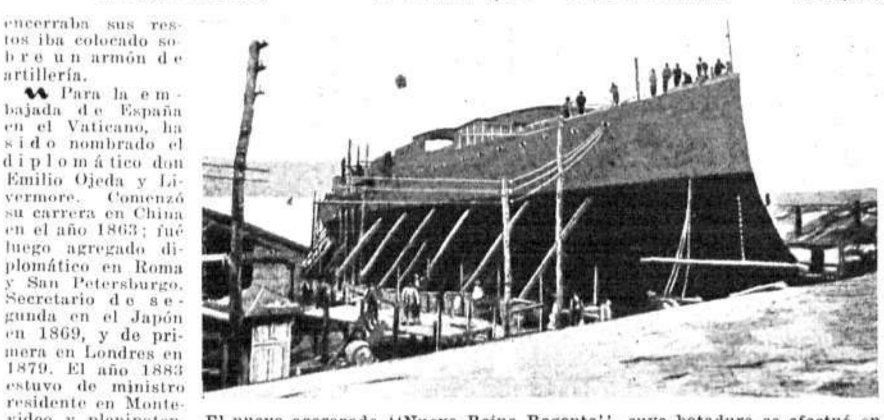
Se verificó su entierro con los honores militares correspondientes á su jerarquía. El féretro que encerraba sus restos iba colocado sobre un armón de artillería.

Para la embajada de España en el Vaticano, ha sido nombrado el diplomático don Emilio Ojeda y Livermore. Comenzó su carrera en China en el año 1863; fué luego agregado diplomático en Roma y San Petersburgo. Secretario de segunda en el Japón en 1869, y de primera en Londres en 1879. El año 1883 estuvo de ministro residente en Montevideo y plenipotenciario en Buenos Aires en 1888. Su gestión en Wáshington en circunstancias bien difíciles, y en Tánger, son garantía de su acierto en su nuevo cargo, que no carece también actualmente de dificultades.

En el Ferrol se han celebrado fiestas con ocasión de la botadura del acorazado "Nuevo Reina Regente". El ayuntamiento deseaba dar gran solemnidad al acto de la botadura del "Nuevo Reina Regente", y al efecto, acordó por unanimidad telegrafiar al jefe de gobierno, al ministro de marina y al gobernador civil de la provincia, á fin de que interpusieran su influencia cerca del rey para que asistiesen los monarcas. El rey manifestó que altos deberes políticos le impedían complacerles esta vez, y ha ofrecido que aprovechará ocasión propicia para saludar, con la reina, al pueblo ferrolano.



Don Emilio de Ojeda, embajador de España en el Vaticano



El nuevo acorazado "Nuevo Reina Regente", cuya botadura se efectuó en Ferrol el 20 del pasado

DE INGLATERRA.—ENTIERRO DE LADY CAMPBELL BANNERMANN. REGATAS



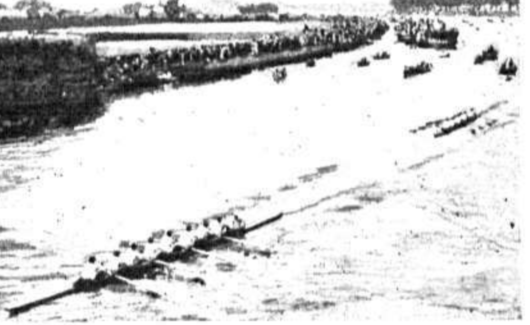
Entierro de lady Campbell Bannermann.—Al colocar el ataúd en el coche fúnebre



La corona enviada por el rey Eduardo



El match Cambridge-Harvard en el Támesis.—En mitad de la carrera

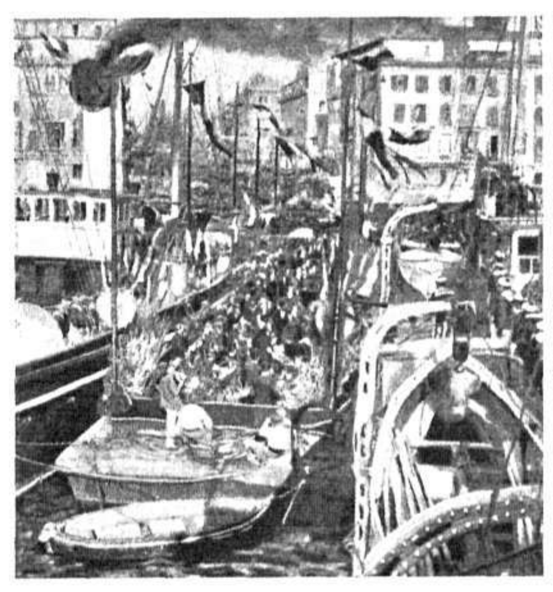


La llegada: la tripulación de Cambridge, vencedora


La Ciudad de Mexico
Ollivier y Albert
Florida y Cuyo
Buenos Aires

DE FRANCIA

VISITA DE M. FALLIÉRES Á MARSELLA



Marsella.—El presidente y su comitiva embarcando en el cazatorpedero "La Hire", para presenciar la revista naval



M. Falliéres á bordo del "La Hire"

Durante la tercera semana de septiembre, el presidente se ha trasladado á Marsella para visitar la exposición colonial. Aprovechando la oportunidad del viaje, el primer magistrado se ha detenido en las históricas ciudades de Arles y de Aix. En ambos lugares las niñas son de belleza proverbial. Así es que el bondadoso y galante estadista no pasó un mal rato cuando tuvo que besar en las dos floridas mejillas á las *hermosas* señoritas delegadas para ofrecerle ramos y felicitaciones.

Fué á la vez solemne y entusiasta la recepción hecha en la antigua Focea al popular gobernante y á sus ministros. El tiempo era inmejorable y el sol meridional, haciendo lucir el profuso embanderamiento y los multicolores adornos de los edificios públicos ó particulares, las guirnaldas de los grandes bulevares, contribuía á la alegría general.

Una inmensa multitud invadía las calles, aplaudiendo sin cesar á M. Falliéres y vivando á *la república*. Durante los tres días anteriores, los trenes ordinarios ó especiales habían traído una enorme cantidad de habitantes de los departamentos vecinos. *Quince mil hombres* de tropa rendían los honores.

Después de recibir á las autoridades y de contestar discursos en la prefectura, donde almorzó, el presidente se dirigió á la exposición cuyos principales palacios recorrió. Después de una alocución del ministro de colonias, desfilaron á



El presidente y el ministro de marina, revistando las escuadras extranjeras



M. Falliéres descendiendo por la escalera del cazatorpedero



M. Falliéres saludando á las hermanas de caridad, después de su visita al Hospicio de Concepción

Los Gramófonos "Víctor" son los mejores

GRATIS

Se remite Catálogo Ilustrado

ENRIQUE LEPAGE & Cía.

Bolívar, 375 

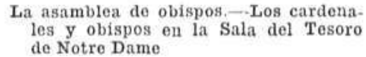
SUCURSAL

Casa Colorada — Avenida de Mayo, 638

DE FRANCIA

ASAMBLEA DE OBISPOS. LIBERACIÓN DE TERESA HUMBERT





La asamblea de obispos.—Los cardenales y obispos en la Sala del Tesoro de Notre Dame



La concurrencia en las naves del templo



El público frente á Notre Dame, al salir los prelados

caballo ante la tribuna oficial los jefes argelinos y tunecinos en su rica y pintoresca indumentaria.

Con los marineros franceses fraternizaban los de las escuadras italiana, inglesa y española, surtas en la rada. El presidente recorrió la línea de las naves francesas y extranjeras á bordo de la contratorpedera "La Hire". *Había marejada* fuerte, pero, á excepción de Brisson, nadie se enfermó.

Entre la serie de fiestas, figuraron también visitas al hospital, la inauguración de un monumento á Puget y un gran banquete en la Bolsa.

Reunidos en el palacio del cardenal de París, los obispos de Francia han discutido la situación creada á la Iglesia Católica por las últimas leyes del parlamento. Las conferencias han sido clausuradas con un solemne servicio en la majestuosa catedral de Nuestra Señora.

A esta asamblea de los altos representantes del clero francés se le ha dado especialmente importancia en estos momentos en que debe definirse la marcha de la Iglesia en la república revolucionaria.

El 13 de septiembre han sido puestos en libertad condicional los esposos Humbert, en virtud de su buena conducta en la cárcel y de su pésimo estado de salud. Les faltaban dos años para terminar su pena. Mientras Federico evitaba los reporters, la "gran" Teresa pudo ser fotografiada por algunos de ellos, á pesar de todas las precauciones oficiales. En efecto, ella tuvo que salir en coche por una puerta disimulada de la prisión de Rennes, pero tres periodistas la siguieron hasta una estación bastante alejada de la ciudad, donde tomaron el mismo tren, después de dos horas de furioso galope.

Insistió la Humbert en la herencia de los Crawford, pero en París nadie ya cree en los ilusorios millones y la famosa estafadora no ha tardado en resignarse al silencio y al olvido. Decimos mal, pues tal resignación no existe, ya que para muy pronto se anuncia la publicación de sus *memorias*.



Liberación de Teresa Humbert.—Mme. Humbert al dirigirse á tomar el tren en la estación Noyal Acigné



Mme. Humbert saliendo de la redacción del "Petit Parisien"

A. CABEZAS

CUYO, 522 AL 562

La Casa Más Importante de Sud-América en Ropa Hecha y Sobre Medida, calzados, sombreros, Bonetería, Camisería, Artículos de baño y tocador, perfumes, jabones, toallas, cepillos, Artículos de viaje, y novedades en General para Hombres, Jóvenes, Señoras, Niños y Niñas.

LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y MÁS BARATO VENDE EN TODO EL MUNDO

Primavera y Verano de 1906-07

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Para niños de 3 á 14 años tengo trajes hechos de todos los géneros que se fabri*can en el mundo, de todas las hechuras* que es posible crear, todos prácticos y todos elegantes.

Trajes de Blusa Rusa. Brin blanco, brin de color, franelas, alpacas, casimires, cheviots, sargas, etc. á $ 13.50, 12.50, 12, 11.50, 11, 10.50, 10, 9.50, 9, 8.50, 8, 7.50, 7, 6.50. 6, 5.80, 5.50, 5.30, 5, 4.90, 4.80, 4.50, 4.20, 4, 3.90, 3.80, 3.50, 3.20, 3, 2.80, 2.50, 2.20, 2, 1.90. 1.70. 1.50 y **$ 0.80**

Trajes Blusa Marinera. Brin blanco, brin de color, franelas, alpacas, casimires, cheviots, sargas, etc., etc. á $ 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17.50, 17, 16.50, 16. 15.50, 15, 14.50, 14, 13.50, 12.50, 12, 11.50, 11, 10.50, 10, 9.50, 9, 8.50, 8, 7.50, 7, 6.50, 6.20, 6, 5.50, 5, 4.50, 4, 3.90, 3.50 y **$ 2.90**

Trajes saco cazador. Con cinturón, casimires ingleses, Brines, alpacas, franelas, cheviots, sargas, etc., etc., á $ 14.50, 14, 13.50, 12.50, 12, 11.50, 11, 10.50, 10, 9.50, 9, 8.50, 8, 7.50, 7, 6.50, 6, 5.50, 5, 4.50, 4, 3.90, 3.80, 3.50, 2.90, 2.50 y........ **$ 1.90**

Trajes saco Luis XV. Franelas, brines, alpacas, cheviots, casimires, sargas, etc., á $ 13.50, 12.50, 12, 11.50, 11, 10.50, 10, 9.50, 9, 8.50, 8, 7.50, 7, 6.50, 6, 5.50, 5, 4.50 y........ **$ 3.90**

Trajes blusa marinera pantalón largo. Brines, alpacas, franelas, casimires, cheviots, etc., etc., á $ 25, 24, 20, 19.50, 19, 18.50, 18, 17,50, 17, 16.50, 16, 15.50, 15, 14.50, 14, 13.50, 12.50, 12, 11.50, 11, 10.50, 10, 9.50, 9, 8.50, 8, 7.50, 7, 6.50, 6 y........ **$ 5.50**

Trajes saco, chaleco y pantalón corto. con hebilla. Casimires ingleses, brines, franelas, alpacas, cheviots, etc., etc., á $ 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20. 19, 18.50, 18, 17.50, 17, 16.50 16, 15.50, 15, 14.50, 14, 13.50, 12.50, 12, 11.50, 11, 10.50, 10, 9.50, 9, 8.50, 8, 7.50. 7, 6.50, 6 y........ **$ 5.50**

Trajes de smoking para jovencitos á $ 36, 33 y........ **$ 30**

Guardapolvos de brin crudo á $ 5, 4.50, 4.20 y........ **$ 3.90**

Delantales de brin de hilo de Holanda á $ 2.80, 2.50, 2.30, y........ **$ 2.—**

Bombochas sueltas. Brines, alpacas, casimires y franelas, á $ 5, 4.50, 4, 3.50, 3, 2.50. 2, 1.50, y........ **$ 1.—**

Siempre tengo surtido total en todas las calidades de ropa negra para luto y para vestir

PIDAN MI CATÁLOGO GENERAL GRATIS

Avelino Cabezas

DE ALEMANIA.—LAS GRANDES MANIOBRAS



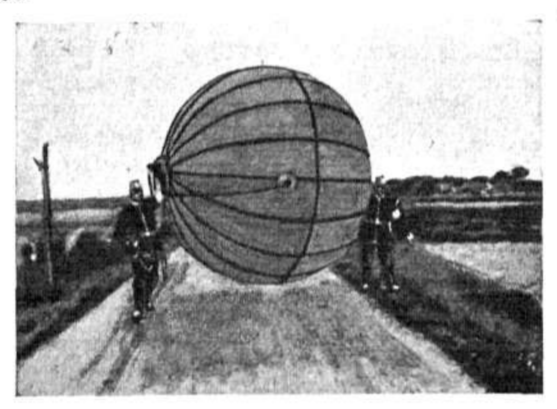
El rey Federico Augusto de Saxe, rodeado de su estado mayor



Nuevo aparato de telegrafía óptica

Las grandes maniobras del ejército alemán recientemente celebradas en Silesia, se han señalado por una circunstancia curiosa y significativa sin duda. *Por primera* vez la *prensa* francesa ha estado representada en esos ejercicios por numerosos corresponsales, casi todos antiguos oficiales.

Según el programa, el 6.º cuerpo, ejército rojo, *operaba contra el 3.º y el* 5.º, que constituían el ejército blanco. En Alemania, la revista general de las *tropas* se *realiza* antes de iniciarse las operaciones, y no una vez terminadas éstas, como en Francia, por *ejemplo*.



Globo de señales, manejado por el batallón de aeronautas

El emperador inaugura el gran simulacro militar con una solemne parada; después abre el campo á los beligerantes y juzga el valor de los golpes lleva*dos por uno ú otro* de ellos.

Los jefes de cuerpos de ejército tienen mayor libertad de acción que en Francia, pues el jefe de estado mayor se limita á formular un tema general, que aquéllos desarrollan según su criterio y aptitudes.

La táctica alemana se *mantiene* netamente ofensiva; en los encuentros el ataque por el frente se pronuncia fuertemente apoyado por una acción podero-

TIENDA SAN JUAN

EL ESTABLECIMIENTO MÁS IMPORTANTE Y MEJOR SURTIDO DEL PAÍS

Alsina y Piedras ✳ **CIBRIAN HERMANOS** ✳ Buenos Aires



N. 1077. **Gorra** de sol en clarín con tiras de broderí y entredós, gran lazo de cinta, á... $ **3.70**



N. 54. Forma **Japonesa** de paja pallasson, para niña, adornado con hojas, gasa y moño de cinta $ **12.**—



N. 1076. **Gorra** de sól para niña, en broderí y volados, viso de seda con colores y gran lazo de cinta liberty á.................. $ **5.**—



N. 50. **Vestidito** forma bebé, en broderí inglesa y volados del mismo, lazos de cinta y viso en colores, varios dibujos, para 1 año $ **21.**— Aumentando $ **1.50** por año

NOVEDADES

PARA

VERANO

- Surtido extraordinario -
en todos los departamentos

♣ ♣ ♣

Tapados de encajes, Vestidos, Blusas, Polleras, Visos, Sombreros, Golas y Fichús, Carteras, Cinturones, Cuellos, Adornos, Flores para sombreros, Guantes, Perfumes, Artículos de punto

GÉNEROS PARA VESTIDOS

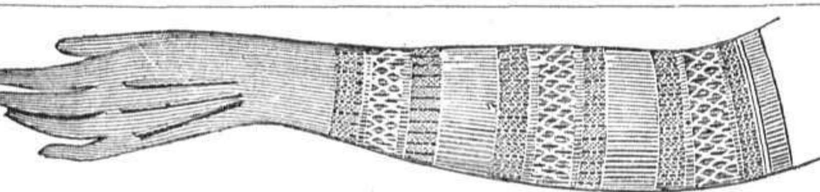
GASAS, SEDAS, ENCAJES, ESPUMILLAS

Lencería fina

GÉNEROS BLANCOS DE HILO



N. 218. **Vestidos** para niña en cambray fino, volados del mismo género, puntillas de valencianas y viso de seda de color, para 2 años $ **18.**— Aumentando $ **1.50** por año

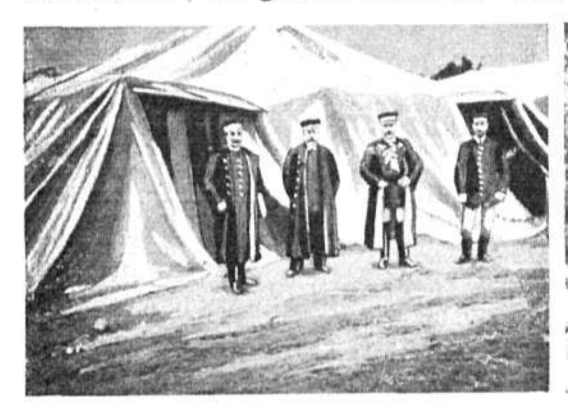


Guantes de hilo calados en blanco y negro, largo 20 botones, clase muy fina, dibujos surtidos, el par, á........ $ **2.**—

GRATIS y libre de porte remitimos á cualquier punto de la República nuestro nuevo

Gran Catálogo General para Primavera y Verano

EL MÁS ÚTIL Y COMPLETO QUE SE PUBLICA EN ESTA CAPITAL



La tienda del emperador en el campo de maniobras



Señor Dornburg, sucesor del príncipe de Hohenlohe en la oficina de las colonias

sa de la artillería, completada tan sólo por movimientos de flanco.

Uno de los puntos particularmente señalados al estudio y al ensayo de estas maniobras del ejército alemán, como en las del austriaco, era la aplicación del automóvil á la guerra; hubo una movilización de estos vehículos, empleándolos en el servicio de la artillería y de la infantería, para comunicación de órdenes, transporte de municiones, traslado del jefe á los diversos puntos de la línea militar.



Los oficiales argentinos, capitán Amieva y tenientes Pardal y Belgrano, con los oficiales del 150.º de infantería de guarnición en Allenstein

El mundo político alemán se ha conmovido con el descubrimiento de una serie de escándalos en la administración de las colonias, en que apareció mezclado el ministro de agricultura de Prusia, señor Podbielsky. Sin embargo, este ministro ha seguido en su puesto, y en cambio ha abandonado el de director de la oficina colonial el príncipe Hohenlohe, siendo sustituído por el señor Bernhard Dernburg, antiguo banquero.



OBJETOS

Proporcionar crédito á sus asociados sobre propiedadades, á largos plazos, pequeñas amortizaciones é intereses reducidos.

Ocuparse de toda clase de operaciones sobre propiedades urbanas ó rurales en toda la República.

SUBSCRIPCIÓN

Acciones

de 100 $ se abonan 10 o/o al subscribirse y el saldo en cuotas de 10 o/o. Estas acciones dan 12 o/o al año.

Bonos de Renta

de 100 $, se abonan al contado. Se les abona un interés garantido de 7 o/o que se paga por trimestres.

Bonos de Ahorros

de 100 $, se abonan á razón de UN PESO mensual ó mayores cantidades, á voluntad del subscriptor.
Estos bonos ganan 12 o/o al año.

Bonos de Propietarios

de 500 $, se abonan mensualmente 3.75 por cada uno, que incluye INTERESES y CAPITAL.
Estos bonos ganan 12 o/o al año.

Estos Bonos dan derecho á préstamos tan pronto tengan amortizado el 10 % de la cantidad subscripta.

DA DINERO

Con interés de **6.60** o/o, que se cobran conjuntamente con el capital, mensualmente.

TARIFA

10.000 $ al mes......	$	70
15.000 ,, ,, ...	,,	105
18.000 ,, ,, ...	,,	126
22.000 ,, ,, ...	,,	154

David H. Attwell,
DIRECTOR GENERAL

LA HEREDERA MÁS RICA DEL IMPERIO ALEMÁN—LOS TALLERES KRUPP

Uno de los mayores acontecimientos sociales, financieros y hasta en cierto modo, políticos de este año, lo constituye el enlace de la señorita Krupp con un joven diplomático de su país, quien apenas acaba de estrenarse en la carrera.

Por más que la novia haya heredado, en 1903, á los 17 años, cuando la muerte de su padre, la modesta fortuna de 160 millones de marcos, no ha buscado alianzas en el Gotha, de antemano abierto á su alma por las hadas engañosas de la ambición, sino que ha preferido seguir las tendencias de su corazón y elegir libremente, entre sus admiradores, á un digno gentlemán, de condiciones modestas, pero en quien ella reconoció dotes de excelente esposo.



Berta Krupp

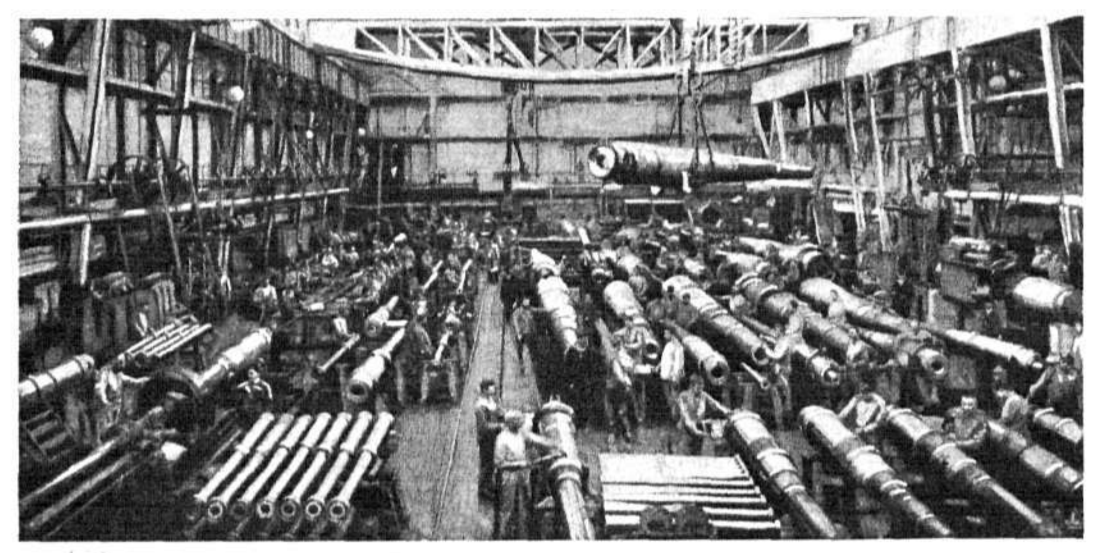
Menos ruidosa que la boda de la "princesa" Alice Roosevelt, tal vez por ser exentas de excentricidades, para no decir extravagancias yanquis, las nupcias de la nieta mayor del "*rey de los cañones*" merecen una nota muy simpática y justifican á la vez una breve reseña de los inmensos establecimientos sobre los cuales impera Berta Krupp.

Diremos de paso que ella siempre ha dado muestras de un carácter sencillo y bondadoso, animado por un ideal de justicia. La joven dueña no figura en la dirección efectiva de las usinas. Desempeña ésta una comisión de once vocales. Es muy natural, en efecto, que esta soberana de un pueblo de 56.000 empleados, tenga sus propios ministros. No se desinteresa, empero, de sus súbditos, y vigila constantemente en pro de su bienestar. Su esposo, el señor Gustavo de Bohlen, ha de asociarse, según lo expone ella, á los deberes que impone tan colosal riqueza y tan ingente responsabilidad social.

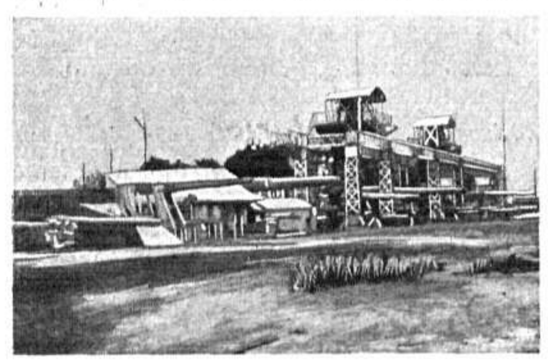
El desarrollo de los establecimientos Krupp abarcan un siglo de historia. Pedro Federico fundó la primera instalación en 1810. Ninguna fortuna poseía, pues logró arruinarse con experimentos sobre la fabricación del acero. Su hijo Alfredo, el verdadero fundador de la casa, quedó huérfano á los 14 años. Se conserva la humilde choza donde nació y los humildes muebles de pino que sonrieron á su infancia. De allí, en recuerdo del modesto origen de la familia, salen para la última morada los restos fúnebres de los poderosos industriales, como sucedió en 1887 y 1903 con los despojos de Alfredo y de su hijo Federico.

El primer éxito trascendental de los talleres Krupp datan de la exposición de Londres, en 1851, cuando presentaron, cosa hasta entonces inaudita, una pieza de acero fundido de 2.000 kilos de peso. La usina no contaba sino 350 obreros en aquel tiempo. Nuevos inventos vinieron sucesivamente á dar más y más importancia al establecimiento.

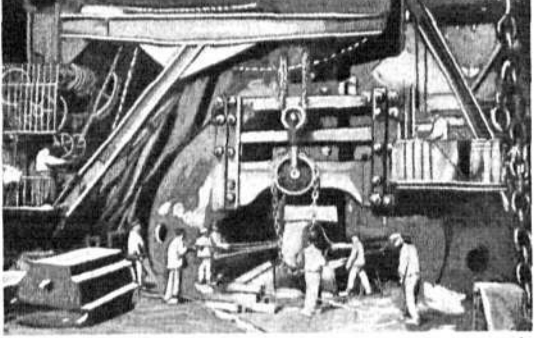
Actualmente, en los sesenta talleres, de que se compone la fundición de Essen, trabajan 513 máquinas á vapor de 40.000 caballos de fuerza, 363 electromotores, 5.300 tornos de diferentes clases y 141 martillos-pilones. Uno de éstos, Fritz, el más gigantesco de todos, recae con un poder de 50.000 kilos sobre las masas de acero que tienen que labrar.



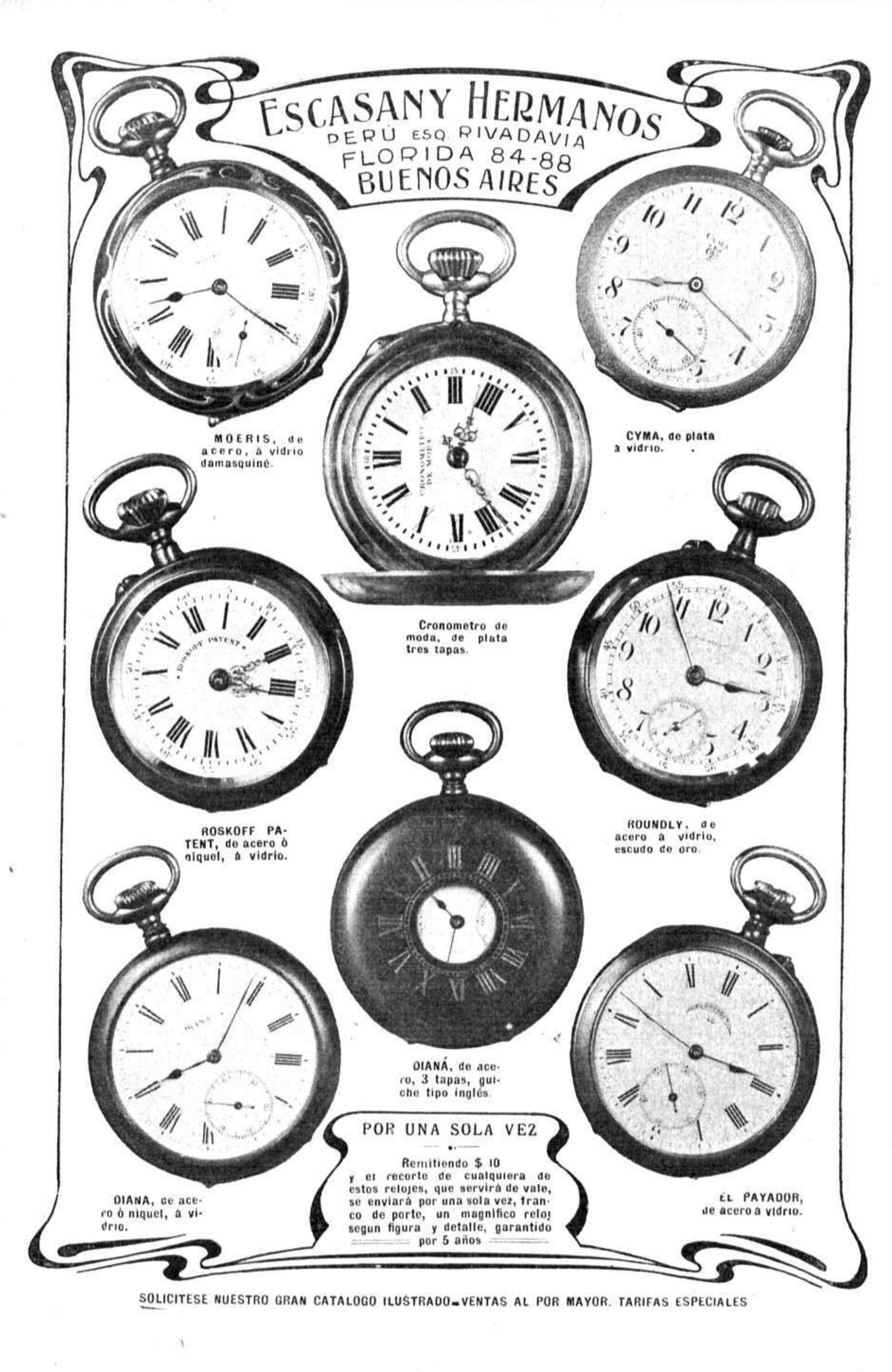
Taller donde se terminan los cañones

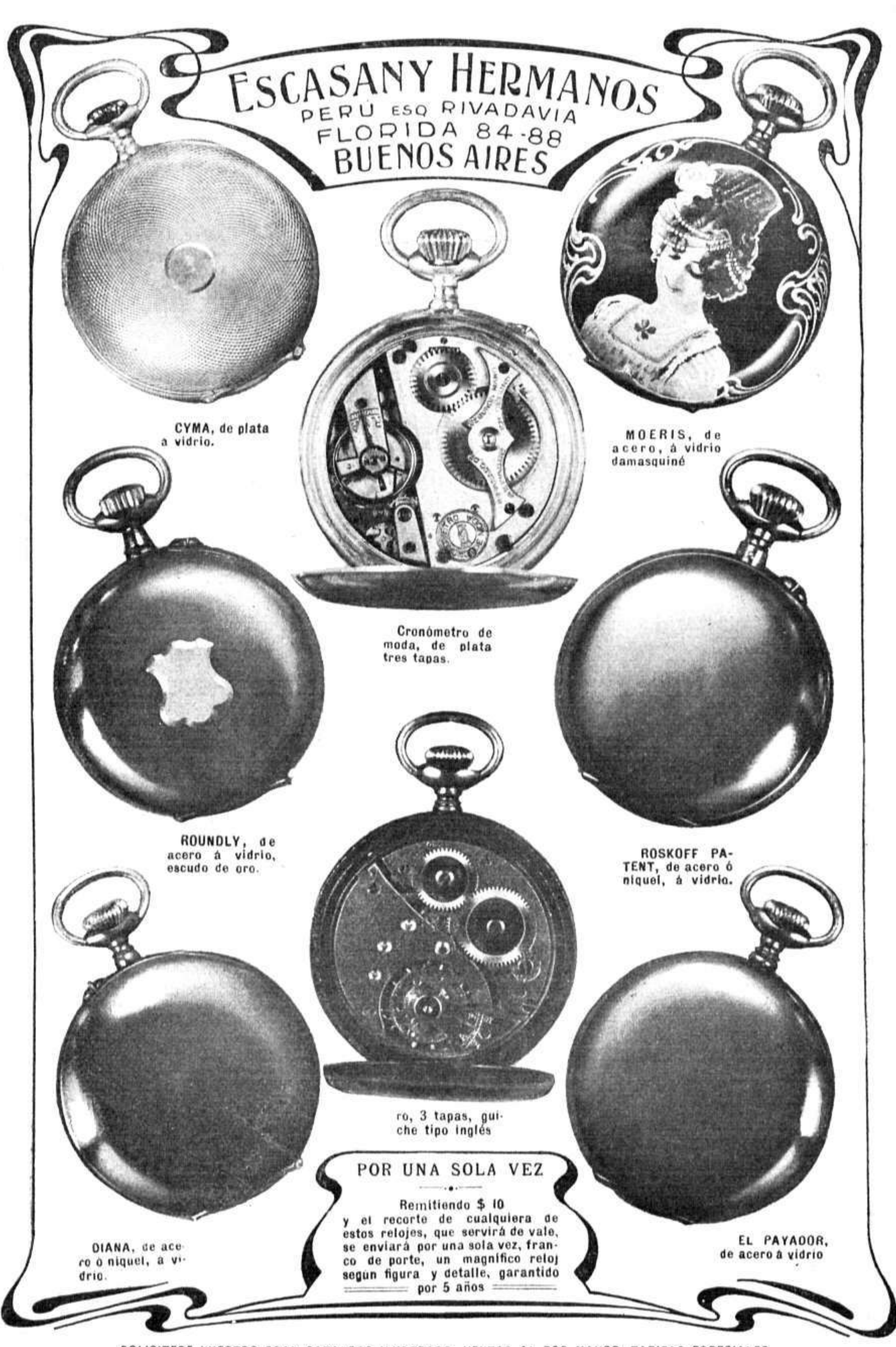


Polígono de Missin, donde se prueban los cañones, proyectiles y placas blindadas



El martillo pilón Fritz, de 50 toneladas

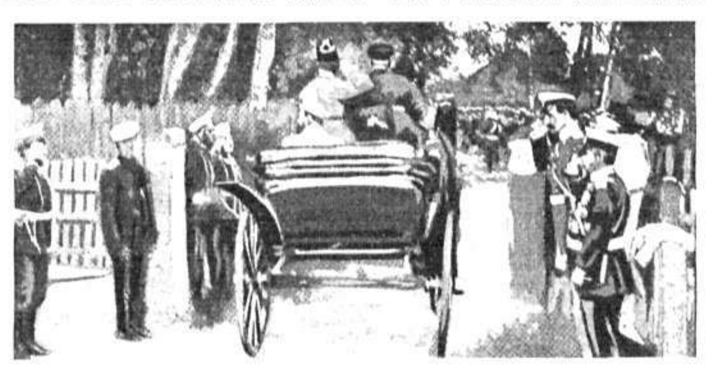

ESCASANY HERMANOS
PERÚ ESQ. RIVADAVIA
FLORIDA 84-88
BUENOS AIRES
MOERIS, de acero, á vidrio damasquiné.
CYMA, de plata á vidrio.
Cronometro de moda, de plata tres tapas.
ROSKOFF PATENT, de acero ó niquel, á vidrio.
ROUNDLY, de acero á vidrio, escudo de oro.
DIANÁ, de acero, 3 tapas, guiche tipo inglés.
DIANA, de acero ó niquel, á vidrio.
EL PAYADOR, de acero a vidrio.
POR UNA SOLA VEZ
Remitiendo $ 10
y el recorte de cualquiera de estos relojes, que servirá de vale, se enviará por una sola vez, franco de porte, un magnífico reloj segun figura y detalle, garantido por 5 años
SOLICITESE NUESTRO GRAN CATALOGO ILUSTRADO - VENTAS AL POR MAYOR. TARIFAS ESPECIALES


ESCASANY HERMANOS
PERU ESQ RIVADAVIA
FLORIDA 84-88
BUENOS AIRES
CYMA, de plata a vidrio.
MOERIS, de acero, á vidrio damasquiné
Cronómetro de moda, de plata tres tapas.
ROUNDLY, de acero á vidrio, escudo de oro.
ROSKOFF PATENT, de acero ó niquel, á vidrio.
ro, 3 tapas, guiche tipo inglés
POR UNA SOLA VEZ
Remitiendo $ 10
y el recorte de cualquiera de estos relojes, que servirá de vale, se enviará por una sola vez, franco de porte, un magnífico reloj según figura y detalle, garantido por 5 años
DIANA, de acero ó niquel, a vidrio.
EL PAYADOR, de acero á vidrio

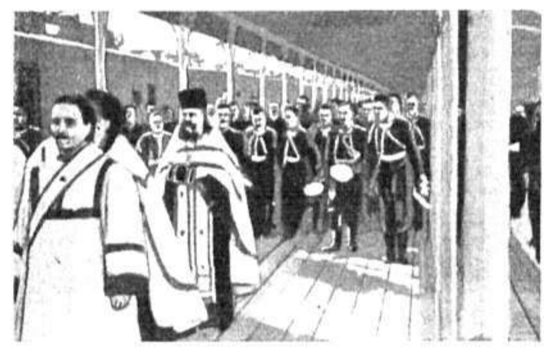
FALLECIMIENTO.—FUNERALES DEL GENERAL MINN.—LA FAMILIA IMPERIAL



El príncipe Schachouskoy, muerto á consecuencia de las heridas que le causó la explosión en casa de Stolypine



El zar en los funerales del general Minn



Llegada de los restos del general Minn á la estación



Varsovia.—Grupo de prisioneros, esperando se decrete el castigo que se les aplicará

Las exequias del general Minn, muerto á tiros de revólver por una muchacha en la estación de Peterhoff, como se recordará, han revestido gran solemnidad. Asistieron á ellas el emperador, la emperatriz, el gran duque Nicolás, los altos funcionarios de la corte y las delegaciones de los regimientos de la guardia.

Se habían recibido en el regimiento de Semeonowsky, de que era jefe el general asesinado, muchas cartas anónimas anunciando nuevos atentados á cometerse el día del entierro, pero, aunque todos los generales que prestan servicio en Peterhof rodearon el ataúd, ofreciendo la mejor ocasión para una masacre terrorista, ningún incidente se produjo.

El nuevo gobernador general de Varsovia, von Becker, que sucedió en el puesto al general Wonlarlarski, ha inventado un método, sino muy regular, al menos muy práctico para darse cuenta de la situación política de los habitantes de la ciudad y para restablecer el orden: hace arrestar á todo el mundo!

Como documento de contraste, reproducimos una fotografía que muestra á la familia del zar en los jardines de Peterhof. Con motivo de los tumultos que agitan el imperio, el acceso á Peterhof es prohibido á toda persona extraña á la familia imperial, y ésta vive casi prisionera, en prisión bastante agradable, en homenaje á su seguridad.



Ajenos á lo que pasa á su alrededor.—La zarina y sus hijos en el parque de Peterhof



Examinando los niños malos

Lo de castigar á los niños para que sean buenos va pasando, como tantas otras cosas que habían dado hasta ahora excelente resultado, á la categoría de antigualla bárbara.

En efecto, la cirugía ha abolido recientísimamente las disciplinas, como medio reformatorio, sustituyéndola por la lanceta. Esa importante rama del arte de curar, ha descubierto el medio de hacer buenos á los niños malos, tan sólo practicándoles una pequeña operación en el cerebro.

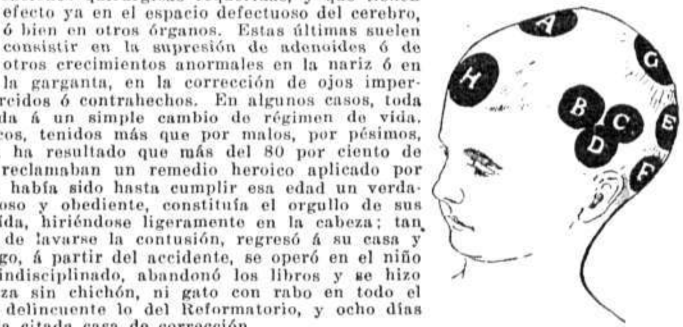
Aceptando la teoría de que el crimen no es sino una manifestación de enfermedad, los filántropos y hombres de ciencia de Filadelfia han establecido en dicha capital, bajo la dirección de los mejores antropólogos y cirujanos de los Estados Unidos, un "Reformatorio Clínico" de jóvenes considerados como incorregibles.

No bien un padre se convence de que no puede hacer carrera de alguno de sus hijos, le interna en el Reformatorio acompañado de un cuestionario especial, redactado por los médicos del establecimiento, y que debe llenar el solicitante con todo cuidado.

Previo el examen médico del pequeño internado, se procede á las operaciones quirúrgicas requeridas, y que tienen efecto ya en el espacio defectuoso del cerebro, ó bien en otros órganos. Estas últimas suelen consistir en la supresión de adenoides ó de otros crecimientos anormales en la nariz ó en la garganta, en la corrección de ojos imperfectos, ó en el enderezamiento de huesos torcidos ó contrahechos. En algunos casos, toda la intervención facultativa se halla reducida á un simple cambio de régimen de vida.

Del examen de varios centenares de chicos, tenidos más que por malos, por pésimos, y llevados al centro de que nos ocupamos, ha resultado que más del 80 por ciento de ellos tenían defectos constitucionales que reclamaban un remedio heroico aplicado por manos competentes. Un niño de ocho años, había sido hasta cumplir esa edad un verdadero encanto. Saludable, aplicado, respetuoso y obediente, constituía el orgullo de sus padres. Un día dió el muchacho fuerte caída, hiriéndose ligeramente en la cabeza; tan ligeramente, que el mismo lesionado, luego de lavarse la contusión, regresó á su casa y no volvió á ocuparse del suceso. Sin embargo, á partir del accidente, se operó en el niño una transformación completa; revoltoso é indisciplinado, abandonó los libros y se hizo un callejero, no dejando cristal sano, cabeza sin chichón, ni gato con rabo en todo el pueblo. Alguien dijo al padre del pequeño delincuente lo del Reformatorio, y ocho días después el endiablado chiquillo entraba en la citada casa de corrección.

Aun allí, y aprovechando un descuido de los vigilantes, intentó una noche asfixiar á nueve compañeros de sala, dando suelta al gas del alumbrado. Pues bien: examinado el cráneo del niño por el eminente cirujano Laplace, director de la Clínica, se vió que uno de los huesos, deviado de su posición normal por efecto de un golpe, oprimía el centro nervioso, considerado por los neurólogos en íntima relación con el impulso de destruir. Hecha la trepanación del cráneo defectuoso y colocado en su sitio el hueso desencajado, volvió á ser el chico lo que anteriormente. Otros tres ó cuatro niños incendiarios ó piromaníacos recalcitrantes, han sido curados de un modo radical por el mismo doctor Laplace, extrayéndoles del cráneo minúsculas esquirlas de hueso que excitaban determinadas regiones de la masa encefálica, donde Gall y Spurzhim han localizado el impulso del fuego.



Localización de las malas cualidades en el niño

A, robo; B, crueldad; C, malicia; D, instinto incendiario; E, teperamento violento; F, degeneración moral; G, mentira; H, vagancia.



El archiduque Francisco Fernando, heredero del trono, y el general Hoffmann



Durante las maniobras

Este año las grandes maniobras austriacas han precedido en algunos días á las alemanas, desarrollándose unas y otras en Silesia. El hecho tienta á la comparación.

La Silesia austriaca está comprendida en la gobernación de Moravia y Silesia; el río Oppa la separa de la Silesia prusiana; tiene una superficie de cinco millas y algunos kilómetros que pueblan 455.000 habitantes; su capital es Troppan. El suelo está en gran parte cubierto por magníficos bosques y es muy rico en minas de hulla, plomo, etc., lo cruzan y fertilizan numerosos cursos de agua.



Grupo de oficiales del estado mayor

Dirigieron las maniobras militares realizadas en este territorio, el archiduque Francisco Fernando, heredero del trono y el general Hoffmann. Se ensayaron en ellas nuevos aparatos de guerra, principalmente automóviles; de entre ellos el más interesante era el automóvil acorazado del capitán Wolf. Lleva un motor de 40 caballos, una coraza de acero niquelada, una torre con cúpula que aloja dos ametralladoras que pueden girar en todos sentidos y aun tirar por encima de la cabeza del conductor.



Concursos de "Caras y Caretas".—Núm. 14

PROBLEMA, por C. C.

. . . C . . . .
. . . . . I . . . . . .
. . . N
. . . . C . . . .
. O . . . .
. . . . M . .
. . . . . I . . . . .
. . L

Sustituir por letras los puntos, de modo que en cada línea horizontal se lea una cantidad y la suma total de ellas sea la escrita verticalmente.

ANAGRAMA POSTAL, por R. de I. y L.

ANA L. BUNGE
MERLO

Con las letras que aparecen en esta tarjeta, fórmese el nombre de un prócer.

CARTA CHARADA, por F. M.

Vengo bien de salud. Hemos llegado ya á la *tercera cuarta.*

Estas líneas fueron trazadas en *primera segunda.* Ahora sólo espera el momento en que pueda abrazarte tu *todo.—Joaquín.*

FUGA DE VOCALES, por J. S.

S. y. f..r. c.z.d r
y t.v..r. .n. .sc.p.t.,
c.z.r.a .n. p.rd.z
d. l.s q.. g.st.n p..n.t..

TRIÁNGULO, por E. P. Ch.

Sustituir estos puntos por letras, de forma que horizontal y verticalmente se lea:

● ● ● ● ● ● Nombre de mujer
● ● ● ● ● Cierto manjar
● ● ● ● Cosa que daña ó desagrada
● ● ● Composición poética
● ● Adverbio
● Vocal

CHARADA, por G. y V

Puntuación mi *prima dos,*
nombre augusto *dos tercera;*
mi todo lector amigo,
más que un ave vocinglera.

PROBLEMA FOSFÓRICO, por J. E.

Estos cuadros se forman con fósforos. Sáquense 10 de estos y quedarán 10 cuadrados completos.

DIÁLOGO ENIGMÁTICO, por C. D.

—¿Cómo le va, don Cesar?
—Calle usted, acabo de tener otro hijo.
—¡Caracoles! ¿Con el recién nacido cuántos hijos tiene usted?
—¿Cómo, no lo sabe?
—No.
—Pues usted mismo lo ha dicho.

JEROGLÍFICO, por A. G.

, RK

SALTO DE CABALLO, por L. M.

		HOM	(1) LA	LLE	TE		
ES	AL	NA	JA	DE	A	VO	CIOS
AL	AL	JA	BRO	DE	VI	LAS	GE
FOR	U	FOR			NOS	LOS	LOS
F.	LOS	A			TRAS	HA	DOS
LOS	NOS	PIOS	NO	TO	TO	MIOS	(52) GO
FRO	SA	VEN	GE	LOS	NIE	A	GEN
		MAS	MA	SI	ES		

CHARADA, por V. C.

Si te piden un favor
mostrando gran interes
y *tercia prima segunda,*
si prima segunda tres
tú todo, como tu quieras
porque también todo (8),
deberás hacerlo para
no pecar de descortés.

SUPERPOSICIÓN, por L. M.

A M A L B O O T
H I E N C A S R
U V N L L E T S
A M O A R H I N
D E F L L U N A
L A T A M O R O
I N A N S A F B
O L N C H O R A

Hallar la letra que trazada y siguiendo otras simétricamente y superpuesta en el cuadro precedente permita leer con las letras que tache, horizontalmente un refrán bastante conocido.

LETRAS SUSTITUIDAS, por A. H. J. G.

x . . . . .
. x . . .
. . . x . . .
x . . . .
. x . . . .
. . x . . .
. . x . .
. . . x
. x

Colocar los días de la semana, repitiendo solamente dos de ellos, de manera que en la columna de las x se lea el nombre de un insigne escritor y educacionista.

Compañía de Tierras del Río de la Plata

"NO TENER DEUDAS ES SER RICO"

(Véase nuestro anuncio en el número anterior)

Todos deseamos hacer buenos negocios

que en plazo muy breve nos dejen utilidades pingües. Pero para eso se necesita tener mucho capital, cuantioso y siempre disponible. Sólo los que están en estas condiciones pueden aprovechar las ocasiones excepcionales para hacer buenas compras, y sólo ellos, que no están urgidos por escaseces de dinero, pueden esperar las oportunidades favorables para realizar ventas provechosas.

"La plata llama á la plata"

Los que tienen mucho capital disponible, ganan mucho dinero. Esto está demostrado evidentemente por una experiencia más que secular. Los Rockefeller, los Vanderbilt, los Rodschilds realizan los mejores negocios, triplican y cuadruplican sus fabulosos capitales en forma vertiginosa, porque tienen mucho dinero á su disposición. Jamás pierden una buena oportunidad y siempre están en condiciones de redondear una operación. Ese, y no otro, es el secreto de sus éxitos.

Mil, cinco mil, diez mil pesos

pueden ser la base de una gran fortuna; pero sólo á costa de un trabajo ímprobo, tenaz y prolongado. El que con tan cortos medios pretenda realizar en breve plazo la fortuna ambicionada, se expone á grandes riesgos.

—Compraré casas y gozaré sus rentas

Es la resolución inmediata del comerciante y del industrial que ha logrado apartar economías del giro de su comercio ó se retiran de los negocios después de haber aprovechado bien los años de la juventud.

Pero,

á pesar de ser la más segura, también la colocación del pequeño capital en bienes raíces está sujeta á riesgos. Sucede todos los días que pequeños capitalistas que habían colocado todo su haber en propiedades se ven obligados á deshacerse de ellas, malbaratándolas frecuentemente, para hacer frente á contingencias que no habían previsto y contra las que no pueden luchar por falta de reservas suficientes.

La unión hace la fuerza

Pero si aquellos mil, cinco mil, diez mil pesos se reunen á otros muchos capitales, pequeños y grandes, se formará un gran capital total, un gran montón de dinero que, como el de los Rodschilds, de los Vanderbilt, de los Rockefeller, estará en condiciones de aprovechar todas las buenas ocasiones, realizando magníficos negocios, de cuyas pingües ganancias participarán todas las fracciones componentes del gran capital, el que por sus cuantiosas reservas estará siempre á cubierto de todos los riesgos.

También se han arruinado empresas poderosas de tierras

Sí.—Pero, ¿por qué?—Porque usaron y abusaron del crédito; porque comprometieron su capital en grandes compras á plazos, sin prever las contingencias á que antes nos referimos.

Comprar al contado, es asegurar sus bienes

Por eso, el gran sistema, el más seguro en toda clase de negocios, es el de realizar las compras al contado. Esto es lo que se dispone expresa é imperativamente en los Estatutos de la

Compañía de Tierras del Río de la Plata

que es la más segura, principalmente por su sistema de compras al contado, que la tendrá siempre á cubierto de todos los riesgos y que la permitirá, al realizar sus adquisiciones, obtener ventajas y precios inaccesibles para los que compran á crédito.

Objeto y operaciones de la Compañía

El propósito principal de la Sociedad es la compraventa y explotación de bienes inmuebles, dentro ó fuera del país, por cuenta propia ó de terceros y en general todas las operaciones que versen sobre ellos, bajo la condición establecida en el artículo siguiente.

ES CONDICIÓN ESENCIAL DE ESTA SOCIEDAD, CON RESPECTO DE LAS TRANSACCIONES SOBRE BIENES INMUEBLES, EL ADQUIRIR EXCLUSIVAMENTE AL CONTADO, NO ACEPTAR CRÉDITO, NI CONSTITUIR GRAVÁMENES SOBRE SUS PROPIOS BIENES, NI TENER DEUDAS DE NINGUNA CLASE, fuera de las pequeñas que se refieren á provisiones, servicios ó trabajos pendientes, como sueldos, contribuciones, etc., que se saldan periódicamente, ó á su cumplimiento.

Como consecuencia de sus propósitos, la Sociedad podrá además:

a) Comprar, vender y permutar bienes raices.
b) Colonizar campos, dedicarlos á la agricultura ó ganadería, explotarlos y administrarlos.
c) Comprar, vender y permutar terrenos ó casas, administrarlos, edificar por cuenta propia ó de terceros.
d) Obtener concesiones directamente de los Poderes Públicos, explotarlas ó enajenarlas.
e) Explotar industrias, colocar dinero en hipoteca y anticresis, arrendar y administrar bienes también por cuenta de terceros, y en general hacer todas las operaciones que convengan á su objeto, pudiendo también dar ó aceptar participación en negocios ó explotaciones de cualquier clase relacionadas con sus propósitos ya sea con los Gobiernos, Autoridades, Sociedades ó Particulares.

(Artículos 11, 12 y 13 de los Estatutos).

DIRECTORIO

TITULARES:		Suplentes	
Presidente	— Señor Mariano V. Escalada		— Doctor Teófilo Martínez
Vice	— „ Miles A. Pasman	„	— Señor Federico Mackinlay
Secretario	— Doctor Félix Egusquiza	„	— Doctor José F. Molinari
Vocalès	— „ Enrique Figueroa	„	— Señor Fanor Velarde
„	— Señor Alberto Lanús	„	— „ Enrique Battilana
„	— „ Antonio A. Malaver	„	— Doctor Fernando Alvarez
„	— Doctor Aldo Bonzi	„	— Señor Eduardo Sauze
Síndico titular	— Rafael Pons	Síndico suplente	— José Marini Chiappella

LOCALES DE SUBSCRIPCIÓN DE ACCIONES:

BANCO POPULAR ITALIANO, B. MITRE, 437- CASA VACCARO, FLORIDA, 156

LOCAL PROVISORIO DE LA COMPAÑÍA:

San Martín, 92, á donde puede acudirse en demanda de Estatutos é informes

Córtese por el punteado y remítase firmado á cualquiera de los locales indicados

Señor Presidente del Directorio de la

"Compañía de Tierras del Río de la Plata"

Sírvase anotarme como subscriptor á .... *acciones*

Buenos Aires, ... *190*....

Firma ....

Domicilio ....



Durante el match de ajedrez entre La Plata y F. C. Rosario

Solución del problema número 25

1 D 8 T D	R 5 P	1	R 3 C
2 T x P †	R x D	2 D 4 R	R x T
3 D 6 D † †		3 D x P T † †	

Enviaron la solución: Guillermo E. Roqué, Cruz del Eje; Eduardo V. Giorello; teniente F. Padrón, Salta; Aramis, Lanús; Eusebio Calatayud, Cañuelas; Arístides José Velázquez.

En lo de Luzio fué jugado el match de ajedrez entre los jugadores de los ferrocarriles Rosario y Sud combinados contra los del Jockey Club de La Plata. Hubo 26 tableros y vencieron los de La Plata ganando 14 partidas, 2 empatadas y 10 perdidas.

El match tuvo la particularidad de que á pesar de haber salido vencedores los primeros jugadores de los ferrocarriles contra los de igual categoría de La Plata, la victoria acompañó á estos últimos debido á los puntos obtenidos en los restantes tableros.

Damos á continuación una de las jugadas en tal ocasión y que resulta interesante, pues el negro hizo una combinación bastante ingeniosa.

(*Defensa siciliana*)

BLANCAS	NEGRAS
Sr. L. D. Ramos	Sr. O. Cesáreo
1 P 4 R	P 4 A D
2 P 4 A R	P 3 R
3 C 3 A R	C 3 A D
4 A 2 R	P 3 T D
5 0 0	P 3 C R
6 C 2 A	P 4 D
7 P 4 D	P 4 C D
8 P 5 R	C 3 T R
9 A 3 R	C 4 A R
10 D 2 D	C x A
11 D x C	P x P
12 C x P A	D 3 C

En este punto el blanco debía fatalmente perder una pieza, después de lo cual quedaba asegurada la victoria del negro.

¡LA LECHE INFESTADA!

LEAN LAS MADRES

Dice *El Diario* del 2 del actual:

LA LECHE DE CONSUMO INFESTADA

Epidemia de cow-pox

NECESIDAD DE UN BREVE PROCEDIMIENTO

Al ministerio de Agricultura le ha sido formulada hace días por la casa veterinaria V. Even, la denuncia de hallarse numerosos tambos del Sur, Burzaco, San Vicente, Almirante Brown, etc., infestados de cow-pox en forma definidamente epidémica. El ministerio, no sabemos por qué, no ha tomado aún medidas al respecto, que se sientan al menos, en el sentido de precaver á la población y de forzar á la cura y extinción de la epidemia. La enfermedad de que se trata se parece bastante á la aftosa, si bien ha sido perfectamente diferenciada por las autoridades de la materia—pero acaso el ministerio escamado por su anterior declaración de aftosa, teme llegar á andar, como el loco del cuento, que creía ver podencos en todos los perros que hallaba al paso, topándose con aftosa en donde sólo haya meras localizaciones de cow-pox.

Ello es que el procedimiento oficial, discreto y eficaz, tarda, y la leche de los tambos viene á Buenos Aires en estado que debe alarmar á las familias consumidoras. Las vacas, que son las que únicamente se enferman de este mal, transmitiéndolo en raros casos á sus crías, sólo presentan las llagas variólicas en las tetas y algunas veces en las ubres,—pero precisamente esta localización del daño es la que aumenta su peligro, pues con el clásico desaseo de todos los tamberos, cuyo divorcio con el jabón y el agua es conocido desde que existen tambos, el acto de ordeñar reune en el mismo balde la leche y el pus de las ulceraciones, inevitablemente.

Hay que mandar ver eso y proceder como convenga y sin demora. La infección del cow-pox á la especie humana es no sólo un hecho establecido en los tratados (ver Nocard y Leclanche, "Les Maladies Microbiennes des animaux", título I, págs. 609-611), sino que la inspección que se ordene, y que se debe ordenar en seguida, hallará el fenómeno en todos los tambos infestados. La infección ha pasado á los tamberos, que tienen las manos hinchadas y ulceradas, en la misma forma en que lo están las ubres de las vacas y las mucosas bucales de los terneros. Algunos tamberos han estado y están graves,—uno perdió un ojo, por haberse inoculado el cow-pox, etc. La cosa no puede ser, como se ve, más específica y concreta, y no se explicarían demoras en su comprobación y en las medidas que se imponen para precaver la salud pública.

En este sentido, estimulamos el celo de las autoridades. Pero por favor, fijarse bien y no confundir con el fantasma de la aftosa, al cual se parece esta dolencia, pero sin ofrecer ni sus localizaciones, ni su proceso patológico, ni su extraordinaria difusivilidad. El cow-pox no se propaga sino por medio de la mano—y de la mano sucia del ordeñador. Si éste se lavase, caso hipotético imposible de admitir como real, limitaría por el hecho la infección dentro del mismo tambo. De modo que conviene ver el mal existente y atacarlo,—pero sin pasarse á la otra alforja de las dictaduras profilácticas y sobre todo, sin tomarlo por otro, como suele acontecer.

Dr. ARAOZ ALFARO
Profesor substituto de la Facultad de Medicina
Médico de Niños del Hospital San Roque
Santa Fe, 2394

Buenos Aires Febrº 28/03

Muy Sres míos.

Me es grato manifestarles que estoy sumamente satisfecho de los resultados obtenidos con la Leche malteada de Horlick, de que Uds son agentes, y que empleo desde hace ya más de dos años.

En muchos casos de intolerancia de la leche simplemente esterilizada, ha constituido un excelente recurso particularmente en los meses de calor y aún he tenido que emplearla como alimento exclusivo de los niños durante varios meses.

Creo pues que la Leche malteada de Horlick es una buena preparación y cumplo con el deber de declararlo así.

De Uds atto S.S.

G. Araoz Alfaro

Dr. ARAOZ ALFARO
Profesor substituto de la Facultad de Medicina
Médico de Niños del Hospital San Roque
Santa Fe, 2394

El autógrafo precedente es copia auténtica

Importante: ¡Cuidado con las imitaciones! La verdadera **"MALTED MILK"** lleva la palabra **"HORLICK'S"**.

Se entregan gratis muestras y folletos, á todos los que los soliciten de sus **Unicos Agentes** en el Río de la Plata.

FEENEY & Cía.

537, Cangallo, 537 - Buenos Aires

LOS TERRENOS DEL PARQUE

Colosal Remate por orden y cuenta de la



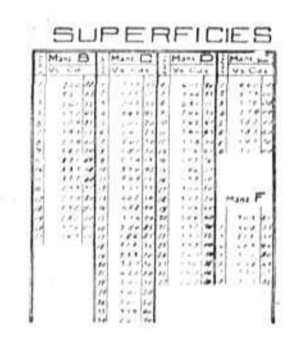
Oficina de Tierras de VOLPI & Cía.

Unión Telef., 3536
Coop. Telef., 3046

Casa Central 345, B. MITRE, 355

80 Lotes en Palermo, 80

SUPERFICIES



PLANO DE UBICACION

UBICACIÓN

No podría ofrecerse á la venta nada mejor. Al frente la **Gran Avenida Alvear** y concurridos jardines del **Parque 3 de Febrero**. Al Sud, á pocos metros, la hermosa **Avenida Sarmiento, Plaza Italia, Jardín Zoológico y Jardín Botánico.** Hacia el Oeste, la comercial **Avenida Santa Fe, Estación Pacífico** y sus grandiosas obras. Al Norte, á pocos pasos, el **Hipódromo Argentino, Estación Hipódromo**, etcétera. Lindando la Exposición Rural y la estación, depósitos y talleres del tranway eléctrico Buenos Aires y Belgrano, que en doble vía pasa al frente.

Los planos de **división y ubicación** de tan valiosos terrenos dan idea de su importancia, pero el interesado debe visitarlos para su más real apreciación, deteniéndose á contemplar el imponente desfile de la enorme concurrencia que congestiona á diario aquellas amplias avenidas.

¿Cuánto vale la vara cuadrada?

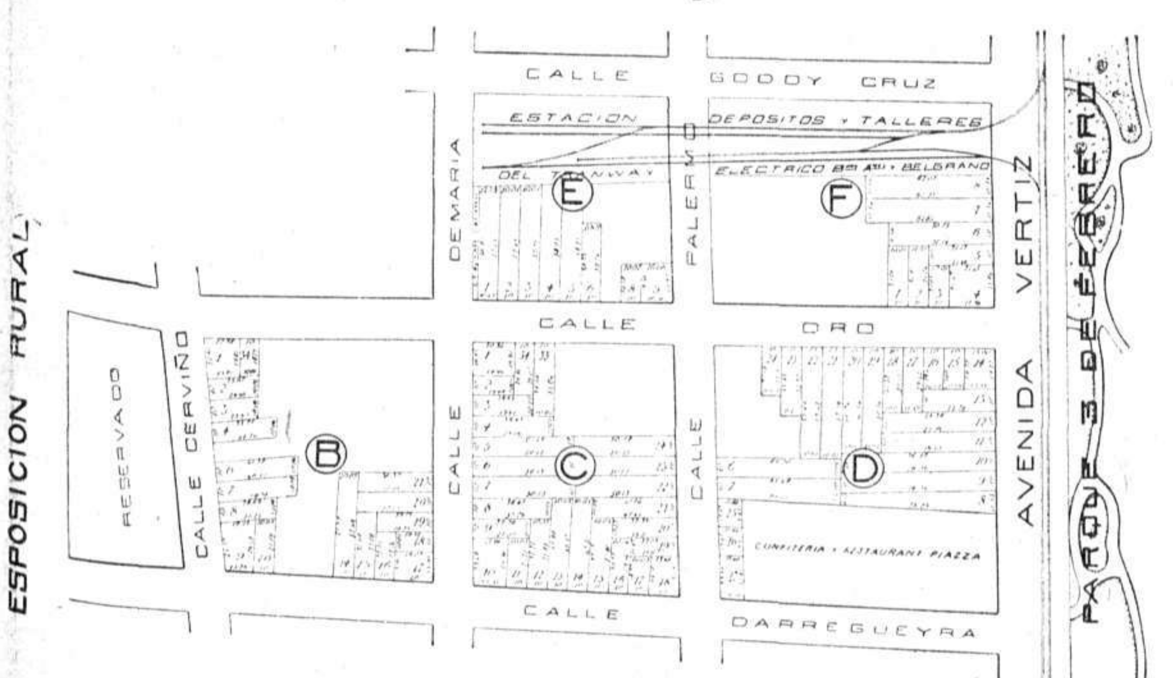
¿Cuánto debe pagarse para doblar, triplicar, decuplicar el precio?

¿Hará un buen negocio quien pague allí 15, 20... 50 pesos la vara cuadrada?

No vacilamos en la contestación afirmativa.

—Cuando los pocos lotes disponibles aún, contiguos á los grandes paseos de la Metrópoli del Sud, se hayan agotado, cuando la posibilidad de tener allí su opulenta vivienda esté sólo al alcance de los acaudalados, dispuestos á pagar **cualquier precio**, abundarán entonces los que opinen lo mismo que nosotros.

—Por ahora la fortuna espera á los que más claro vean el porvenir.



El remate se verificará sobre los mismos terrenos - - - - - **El Domingo 4 de Noviembre**, á las 2 1/2 p. m.

Se rematarán sin base, pagaderos 25 o/o al contado al firmarse la escritura, por ante los escribanos Delvalle y Mira; 25 o/o á 6 meses; 25 o/o á 12 meses y 25 o/o á 18 meses de plazo con el 6 o/o de interés anual acumulado proporcionalmente á las cuotas á vencer, seña 8 o/o en el acto de la compra, comisión 2 o/o. Planos, datos, etc., á nuestra OFICINA DE TIERRAS, Casa central: Bmé. Mitre, 345 - 355.

VOLPI & Cía.

CONCURSO DE PASATIEMPOS NÚMERO 14

SOLUCIONES DEL MES DE SEPTIEMBRE

SOLUCIONES DEL N.º 413

Al jeroglífico comprimido, por T. de L.
NO HAY ENEMIGO PEQUEÑO

Al rombo, por A. H.

P
P A N
P E R A L
P A R E D E S
N A D I E
L E E
S

A la charada, por V. N. C.
RAMONA

A la charada en acción, por C. I. Ch.
CUCARACHA

Al problema, por O. S.

6	17	18	13
20	11	8	15
9	14	21	10
19	12	7	16

Al cambio de vocal, por Ch.
PÓRFIDO—PERFIDO

Al anagrama, por R. de L. y L.
JOSÉ DE SAN MARTIN

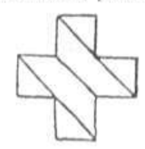
A la charada, por F. M.
PEZ

Al jeroglífico, por F. C.
(C-O-M-UNIDAD) COMUNIDAD

A la charada, por H. B. S.
CABALLERO

Al jeroglífico, por A. R.
POSTRES

Al rompecabezas, por B. C.



Al jeroglífico, por M.
ROSENDO

Al jeroglífico, por S. M. U.
RETRASAR

Al salto de caballo, por A. Y. E. R.
HUMORADA

Me dijo *sí* con tan discreto modo
que no lo oyó ni Dios, que lo oye todo.
Campoamor.

SOLUCIONES DEL N.º 414

A las letras revueltas, por C. A. G.
BUENAVENTURA

Al problema fosfórico, por E. B.



Al jeroglífico, por A. R.
SINDICATO

Al jeroglífico, por R. A.
CHISTE-RA

Al cantar enigmático, por E. T. V.
ROSA

A los jeroglíficos:
Por C. A. V.
INTERMEDIARIA

Por C. D.
OPERADO

A las chucherías geográficas, por V. V.

Misisipí
Lima
Las Víboras
Pacífico
La Plata
Rosario
Tajo

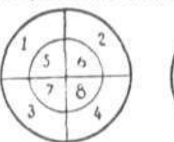
A la charada, por E. P.
RESCOLDO

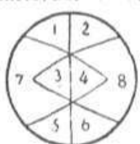
A la charada en prosa, por O. S.
GAVETA

A la fuga de consonantes, por D. R.

Llorarías si supieras
que dentro de un mes morías
¿y es posible que te rías
y tal vez mañana mueras?

Al problema culinario, por V. V.

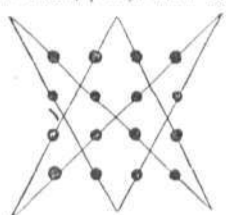




Al ancla acróstica, por O. S.

V
C L A R A
L
E
R
I
A
N
CONSTANTINA

Al problema, por J. P. I. E.



A la combinación doble, por G. A.
MURCIÉLAGO

A la charada, por E. C.
VINO

SOLUCIONES DEL N.º 415

A la letra numérica, por G. C.
1 2 3 4 5 6 7 8 9
M A N O M E T R O

A la adivinanza, por C.
LAS LETRAS DE DICHOS NÚMEROS

A la charada, por M. S.
CAMISA

A la tarjeta anagrama, por O. G.
SACAMUELAS

A la frase hecha, por V. S. L.
NO HAY SÁBADO SIN SOL

Al cuadrado, por O. G.

Misal
Ileso
Señas
Asaba
Losas

A la charada, por G. G.
INCAPAZ

A la pregunta, por J. S. R.
AURELIO

A la charada romana, por E. C. L.
CÓMICO

Al jeroglífico comprimido, por J. S. C.
NÚMERO SUELTO

A los jeroglíficos:
Por M. S.
AMANTE DE UN PARTIDO

Por A. R.
ARMATOSTE

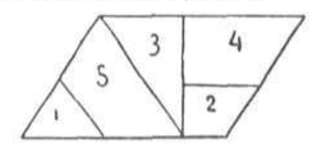
Al diálogo, por O. C.
ERNESTO

A la charada rápida, por J. R.
ZAPATERO

A los unos a la derecha, por B. J. B.

Tuno
Vacuno
Bruno
Alguno
Oveiuno
Importuno
Oportuno

Al entretenimiento, por O. S.

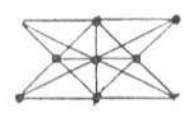


Al jeroglífico, por A. E. F.
SOBREHUMANO

Al jeroglífico, por M. C. E. D.
«LA REJA DEL ARADO ES DE ORO»

SOLUCIONES DEL N.º 416

Al problema, por «Potolino».



Al jeroglífico, por I. D.
REMEDIOS

Al logogrifo, por T. de L.

M O N A R C A — C A R M O N A
4 5 6 7 3 1 2 — 1 2 3 4 5 6 7

Al intríngulis, por F. M.
SABAS

A la charada, por N.
PALETA

A la charada, por P. L.
LÁTIGO

A la charada en prosa, por C. E. P.
ESTOQUE

Al problema aritmético, por P. R.

d o C e —12
d I e z —10
s i E t e — 7
v e i N t e —20
c u a r e n T a —40
O n c e—11

A la fábula enigmática, por A. R.
OSCAR

A la fuga de vocales, por A. O.

Me despiertan mis pesares
que no me dejan dormir
me acuesto llorando a mares
y me levanto a sufrir.

Al cuadrado rompecabezas, por R. B.

A C O R O R O C A
C O R O I O R O C
O R O I L I O R O
R O I L U L I O R
O I L U **J** U L I O
R O I L U L I O R
O R O I L I O R O
C O R O I O R O C
A C O R O R O C A

A la charada, por A. A. C.
DOMADURA

Al jeroglífico, por V. V.
HAY MUCHOS MÁS MALES QUE BIENES

Al jeroglífico, por V. V.
MENOSCABO

Al romance enigmático, por E. P. Ch.
OMAR—RAMO—MORA—ROMA—AMOR

Al jeroglífico, por P. Ch.
ENTRETENIMIENTOS INOCENTES

Al jeroglífico, por P. CH.
SOBRESEIMIENTO DE UN SUMARIO

Un Éxito  Colosal

tienen los nuevos Discos Argentinos

que han sido hechos en los importantes laboratorios de la Cía. Gramofon de Londres y París con el concurso de los payadores y músicos que fueron enviados especialmente á Europa

REPERTORIO ESPLÉNDIDO DE DISCOS CRIOLLOS

Estos discos reflejan fielmente las bellezas características de los aires nacionales, tangos, vidalitas, tristes, estilos, bailes, etc., y son hechos con esa nitidez de impresión y pureza de voz que corresponde siempre á los legítimos discos "VICTOR"



"LA VOZ DEL VICTOR"

43

FLORIDA

Cassels & Co.



Heladeras — Higiénicas

CON CIRCULACIÓN DE AIRE SECO

MUY ECONÓMICAS DE HIELO

Inmenso surtido

Gran variedad

PÍDASE CATÁLOGO N.° 13



FLORIDA, 43 Bs. AIRES

DE ITALIA. — LOS GIMNASTAS FRANCESES EN EL VATICANO

La gimnasia está en auge en el Vaticano. No hace mucho tiempo dábamos noticia de un gran certamen gimnástico celebrado con gran complacencia del pontífice actual en el viejo palacio de los papas. Ahora le ha tocado el turno á la peregrinación de los gimnastas franceses, que después de una solemne misa militar en la iglesia de San Luis de los franceses, formaron con sus banderas y estandartes dirigiéndose al Vaticano, donde Pío X los recibió con su bendición, impartida en la sala regia.

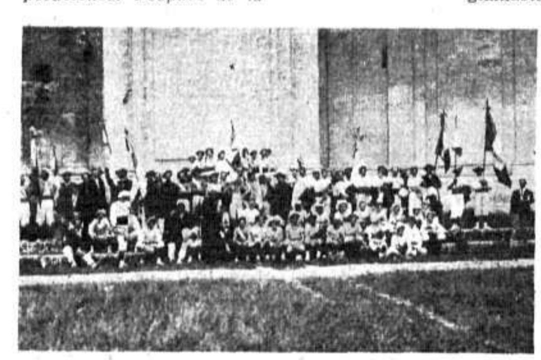
Los gimnastas, casi todos en traje característico, eran cerca de 500 y ostentaban 58 insignias de corporaciones. Después de la ceremonia del besamanos, el papa se instaló en el patio de San Damaso, convenientemente preparado, y allí, en presencia del pontífice y de numerosos invitados, cardenales, prelados y notabilidades del mundo clerical romano, los gimnastas hicieron ejercicios, siendo muy aplaudidos.



Monseñor Bisleti, mayordomo del papa, esperando á los gimnastas franceses

Turín ha rememorado con grandes fiestas el segundo centenario de su célebre asedio de 1706.

Los números más importantes del programa de testejos patrióticos se desenvolvieron en los días 7 y 9 de septiembre. La conmemoración civil de la batalla y del sitio se realizó en la gran aula de la mole Antonelliana, donde





Los gimnastas en el Vaticano



Todo cuerpo está dotado con cierta suma de vitalidad, mas esa vitalidad no es inagotable. Cuando se consume rápidamente, la vejez sobreviene, el espíritu decae y el joven por los años se convierte en viejo por los achaques.

EL EXTRACTO DE PABST

(EL MEJOR TONICO)

evita que las fuerzas se agoten, las repone, da vigor y energías al organismo gastado ó debilitado. Llena por completo el cuerpo de elementos vivificantes y hace que de nuevo brille el fuego de la juventud.

En Farmacias y Almacenes

el diputado Arturo Vecchini, en presencia de los reyes, hizo la apología del heroísmo turinés.

El mismo día se celebró en Superga una solemne conmemoración religiosa á la misma hora en que doscientos años atrás, se decidió la victoria por las armas aliadas del duque Víctor Amadeo y del príncipe Eugenio. El día 8, en la Madonna di Campagna, se inauguraron también en presencia de los soberanos, el monumento sepulcral dedicado á los oficiales franceses caídos en la gran batalla, y en la plaza de la Iglesia el monumento á la Patria, del escultor Leonardo Bistolfi.

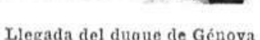
Es un trabajo sencillo, pero á la vez de gran mérito artístico.

No hay para qué decir que la memoria de Pietro Micca, el obscuro artillero que con sacrificio heroico de su vida, salvó á la ciudad dando fuego á una mina bajo los pies de los asaltantes, fué objeto de los más fervorosos homenajes.



Turín.—Los reyes llegando al altar de campaña





Llegada del duque de Génova



La tribuna de los soberanos









ACEITE BAU Representantes } FREIXAS, URQUIJO & C^{ia.} Buenos Aires

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO IX

BUENOS AIRES, 20 DE OCTUBRE DE 1906

N.º 421

Ensayándose para estatua



—Así me representará la posteridad. Y con toda justicia. Porque, si Las Heras ha sido el brazo derecho de San Martín, yo he sido el izquierdo de Roca.

Dib. de Giménez.

Sinfonía



Ya está en juego la lotería del millón. Da gusto ver los números, tan grandes y tan bien grabados. Parecen títulos de renta. Uno los compraría sólo por eso; sólo por su mérito litográfico. Lo que hay es que toda manifestación de arte desaparece bajo la suma fabulosa. No ante mis ojos desde luego. Siempre he pensado que si me tocara á mí la suerte mayor, yo no incurriría en la vulgaridad de cobrarla. Encuadraría el billete, eligiendo un marco apropiado, y lo colocaría en un sitio bien espectable de mi escritorio. Nada podrían hacer los ladrones. En todos los diarios se publicaría la noticia, las gentes me creerían loco y CARAS Y CARETAS daría á luz mi retrato. Aparecería yo sentado á mi mesa de trabajo, leyendo versos, y se vería figurar á mi espalda el codiciado número. Mi casa sería visitada por infinitas personas que solicitarían permiso para ver al señor del billete premiado y desfilar ante el billete mismo. Si algo me preguntasen, haría yo un gesto desdeñoso y audaz, indicando la puerta al indiscreto. No digo que al quedarme solo no sintiera alguna debilidad en presencia de mi cuadro original y valioso y no me asaltara de vez en cuando el deseo de romper el vidrio y marcharme hacia la administración con mi *tela*; pero presumo que reaccionaría ante los insultos y las burlas de que me harían objeto por medio de anónimos y notas firmadas todos los individuos y todas las asociaciones que pudiesen tener interés en el cobro del millón. Después, al leer los comentarios de la prensa, me afirmaría en mi resolución. Imagino los títulos de las informaciones, dignos de una novela extraña y de un tratado científico, á la vez. Preveo, todavía, el infalible reportaje:

—Mi diario, dice el reporter, desearía llevar al conocimiento público las causas en cuya virtud ha decidido usted no cobrar la suerte del millón.

—Acepto con gusto la oportunidad que usted me ofrece de explicar mi actitud y de hacerla valer como enseñanza moral. Empero, oiga usted antes. El doctor Lorenzo Anadón, nuestro representante diplomático en Chile, combatió enérgicamente, cuando fué senador, el juego de la lotería, perturbador, á su juicio, hasta del juego regular de las instituciones, que era el único juego que aceptaba. Enemigo teórico y práctico de la institución, jamás le había ésta arrebatado un peso. Una mañana, sin embargo, saliendo de oír misa en San Miguel, el doctor Anadón es perseguido, cuadras y cuadras por un muchacho que se empeña en venderle una combinación. El hombre se enfada, se niega, protesta, amenaza al vendedor; pero todo es inútil. Hay un momento en que busca al vigilante para que éste le sacara de encima al importuno; pero el vigilante no está, no hay vigilante. Entonces, pálido de ira, vivamente contrariado, como quien comete por obligación un acto indebido, don Lorenzo arrebata el billete, estrujándolo con furor, lo paga y se aleja protestando contra nuestras llagas sociales y la eterna tentación que acecha á cada paso á la mísera criatura humana... Al tercer día, por entre las cabezas de Mitre y Pellegrini, sentados á una mesa del senado, el doctor Anadón leyó en un diario extendido sobre esa mesa el número del cuento junto á la cifra del premio mayor. Se trataba de doscientos mil pesos. Y el doctor Anadón guardó silencio y cobró el billete. ¿Cómo encuentra usted eso, señor reporter?

—¿Cómo quiere usted que lo encuentre? ¡Perfectamente bien! ¡Admirable! ¡Envidiable! ¿Y usted?

—Yo lo encuentro perfectamente mal. Fué aquella la oportunidad que Dios elegía para poner á prueba el temple moral del doctor Anadón. El doctor Anadón, que es tan bajo como el doctor Terry, pudo ponerse esa vez á la altura del ministro Tedín y del joven Becar Varela. Debió ir al senado, pedir la palabra, solicitar de nuevo la supresión de la lotería y hacer mil pedazos ante el país el billete premiado. ¡Eso habría sido hermoso! ¡Eso habría sido ejemplar! Y no se ría usted, mi amigo, porque ya ve usted cómo he renunciado á cobrar el millón —¡el millón!— para adquirir el derecho de opinar de esta suerte. Yo he aplaudido frenéticamente al doctor Piñero, en sus diversos discursos contra el juego, y hago lo que habría hecho él, seguramente, al llevar hasta el sacrificio mi oposición á este vicio nacional tan odioso.

—¿Y querría usted decirme cómo pudo adquirir, con esas ideas, el billete en cuestión?

—Le diré á usted. Mis ideas no eran tan radicales antes de sacarme el millón...

—¡Es claro! No se puede abrigar esas ideas sino después de recibir una emoción tan fuerte. ¿Por qué no consulta usted el caso con José María Ramos Mexía?

—¡Lo veía á usted venir, señor reporter! La humanidad no encuentra ya héroes, sino locos; no cree en las abnegaciones sublimes, sino en las demencias de remate. Cuando mis hijos vienen á mí, en demanda de botines que no puedo comprarles con la frecuencia con que ellos los rompen, y yo les señalo con ademán indescriptible, en vez de darles la plata, el cuadro que usted mira sobre mi cabeza, también mi mujer pretende que el caso es de consulta con un médico de insanos. ¡Locura el carácter, locura el apostolado, locura el amor del bien, locura el desprendimiento llevado á un extremo semejante, con el sólo objeto de enseñar á los débiles cómo se desprecia la fortuna fácil y se condena el vicio en forma expresa é indiscutible en su grandeza!

—Yo le aconsejaba á usted que consultase el punto con un filósofo, antes que con un médico de insanos, y en ese sentido me permití aconsejarle...

—¿Filósofos á mí? No sea usted ignorante y audaz. ¿En dónde va usted á encontrar un filósofo que me iguale?

El reporter, viendo las cosas mal paradas, se retiraría lleno de reverencias, excusas y felicitaciones, dejándome de pie, con los brazos cruzados, en actitud terriblemente hermosa, frente al billete en cuestión...

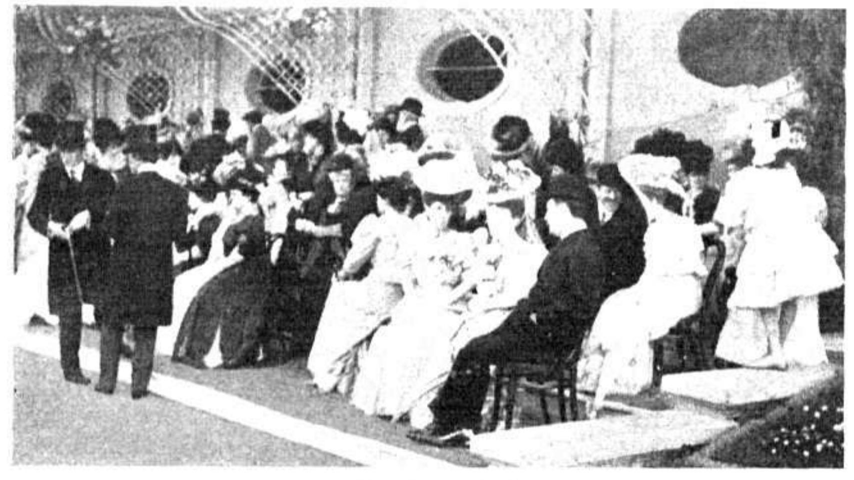
Yo sé que mi caso daría lugar á mil conferencias científicas, en los principales centros del mundo, y á mil columnas de diario. Yo sé que la celebridad me alcanzaría pronto; pero aceptaría esa celebridad sencillamente en obsequio á la estupenda lección moral que resultaría del hecho... Sólo á una cosa temería: que me llevasen en efecto al manicomio, á escribir mis propagandas en el diario de los huéspedes del doctor Cabred, y que entre abogados y jueces se resolviese proteger á mi familia, cobrar el billete, cobrar honorarios y completar de un modo contrario á mi pensamiento la extraordinaria novela del millón... Ante ese peligro; pero sólo ante ese, es posible que reaccionara y que renunciase al sacrificio... Empero ¡no! En tal caso, quemaría el billete: lo quemaría á una hora dada, con anuncio previo, ante un pueblo que en su azoramiento, en su mutismo imponente, ¡caería de rodillas y me creería algo así como el Salvador, que hubiera vuelto al mundo para redimir en una forma moderna y expresiva los pecados de la tierra. Entre el humo del billete quemado, de pie sobre las cenizas del millón, mi figura sería augusta, soberbia, terrible... Al día siguiente, en la cámara, el doctor Piñero me describiría con colores vivísimos y pediría por milésima vez la supresión del juego, causa de tan sublime locura... Y un poeta me cantaría, llamándome el dios de los Quijotes y de los Cyranos antiguos y modernos y rompiendo su lira en mis espaldas para significar su entusiasmo por el bárbaro que no quiso cobrar su millón.



ANDRÓNICO PAZ.

Dib. de Cao.

El Gran Premio Nacional



Familias en la terraza



Las más selectas familias de la sociabilidad porteña hicieron acto de presencia en la reunión hípica realizada el domingo en el hipódromo con motivo de correrse el "Premio Nacional".

El presidente de la república, el ministro de agricultura, el señor Benito Villanueva, otros conocidos personajes políticos y un numeroso grupo de damas distinguidas fueron obsequiados con un lunch por la comisión del Jockey Club.



La señora de Ramos Mejía, el presidente de la república y el ministro de agricultura



Meditando un nuevo plan de enseñanza á base sportiva



La señora de Figueroa Alcorta paseando con el señor Villanueva

Reunión infantil

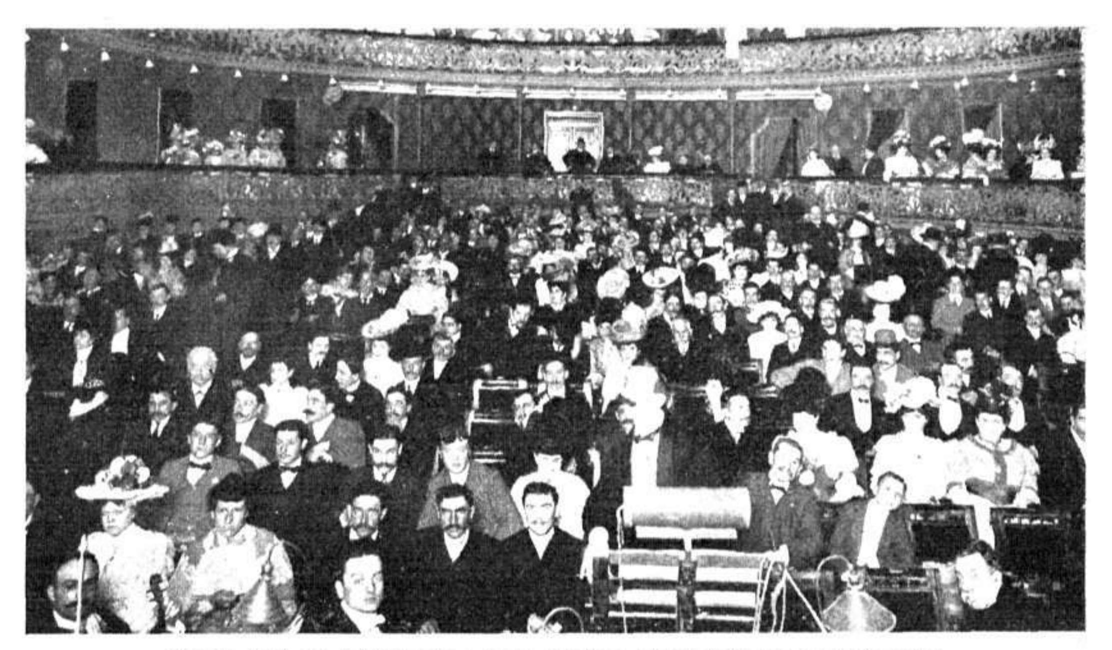
Tal resultó, en efecto, la que días pasados, dieron en su casa el doctor Juan F. Arechavala y señora, con motivo de ser el cumpleaños de su hijito Juan Manuel. La bulliciosa algarabía de la gente menuda no decayó un sólo instante. El "Guignol" instalado en uno de los salones hizo las delicias de los invitados que, tras un reparador lunch, bailaron alegremente, y se despidieron llevando el más agradable recuerdo de la fiesta.



Concurrentes á la reunión infantil en la casa del doctor Arechavala

Fot. de Caras y Caretas.

Descubrimiento de América.—Fiestas conmemorativas



Aspecto de la sala del Victoria, la noche en que se efectuó la fiesta organizada por la "Asociación Patriótica Española"



El patio de la escuela "Presidente Roca", durante la fiesta conmemorativa

En la tarde del domingo último tuvo lugar el acto público que, en conmemoración del descubrimiento de América, organizaron la dirección de la escuela "Presidente Roca" y la comisión directiva de la sociedad "Amigos de la Educación". Nutrida concurrencia llenaba el vasto salón. Fueron lo más atrayentes del programa el coro á tres voces "A la bandera argentina", cantado por alumnos de 4.º grado, un juguete cómico, por tres artistas en miniatura y la composición "Cristóbal Colón", recitada por el niño José Viale.



El director de la escuela, José J. Berrutti, leyendo su discurso

Con idéntico objeto, y patrocinada por la "Asociación Patriótica Española", se realizó el pasado viernes en el teatro Victoria una función extraordinaria.

Se pusieron en escena la ópera "Bohème" de Puccini y "Tierra" del maestro Llanos.

Ni una sola localidad quedó vacía, viéndose allí reunidas las familias más distinguidas de la colectividad española. El desempeño de las obras puestas en escena no dejó nada que desear, siendo todos los intérpretes muy aplaudidos.

Fot. de Caras y Caretas.

El verdadero plan de enseñanza agrícola



El profesor debe tirar del arado para dar el ejemplo tanto á sus alumnos como á sus caballos.



El sembrador se presentará "munido" de un certificado de la policía haciendo constar que no es periodista ni libertario para que con el trigo no siembre la cizaña ni malas ideas.



Para evitar los siniestros, no se admitirán alumnos zurdos, debiendo obligarse á todos á que trabajen con la mano derecha.



Para destruir los parásitos de las plantas se pedirá permiso previamente al doctor Albarracín.



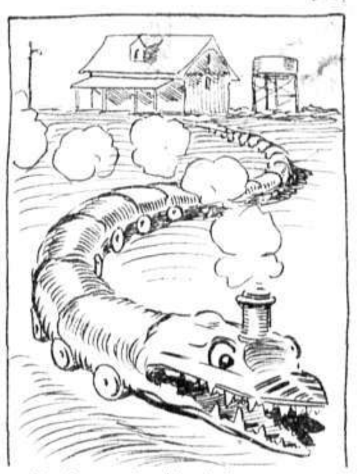
Se combatirá el acridio de acuerdo con lo estipulado entre una comisión de alumnos y una comisión de langostas.



Los pozos semisurgentes serán suprimidos por las exageradas erogaciones que imponen, y la tierra será regada por los alumnos con el sudor de sus frentes.



Para la siega, los alumnos utilizarán la máquina número 0 de peluquería, mientras una banda ad hoc ejecuta trozos de "Sansón y Dalila".



De la recolección deben encargarse las empresas de ferrocarriles, porque, como siempre, se lo llevarán todo, aunque no alcancen á transportar la mitad.



Rendidas las pruebas finales de este magnífico plan, se darán becas para los Estados Unidos, y si á pesar de ello los alumnos no resultaran idóneos, se les nombrará incontinenti empleados del ministerio.

Dib. de Cao.

Unión Ibero-Americana



La concurrencia que asistió al festival



Grupo de profesores que tomaron parte en el concierto

En honor de los nuevos abogados

Celebróse el sábado en el Club del Progreso, el banquete con que un grupo de amigos decidió obsequiar á los jóvenes que en este año se graduaron de abogados.

Rodeaba la mesa, exquisitamente servida, una numerosa y selecta concurrencia que mantuvo por varias horas la más franca alegría.

El doctor Emilio Alonso Criado ofreció la comida en un brillante discurso que le valió nutridos aplausos, al cual contestó el doctor Mariano Molla Villanueva, agradeciendo á nombre de los obsequiados con frases sentidas y galanas.



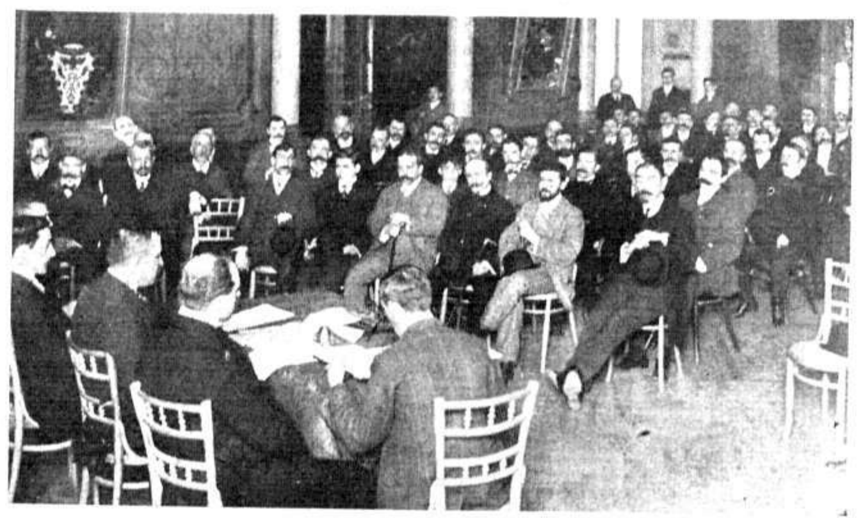
Banquete en el "Club del Progreso" á los egresados de la Facultad de Derecho

Contra la ley de farmacias

La nueva ley de farmacias continúa siendo calurosamente discutida por los propietarios de tales establecimientos.

Reunidos aquellos de nuevo en el local de su sociedad, resolvieron ampliar las consideraciones de su protesta, no tanto contra la ley misma, sino contra su reglamentación, que consideran atentatoria y absurda.

Insisten en afirmar que en el dueño de farmacia debe considerarse al idóneo y al comerciante, y protestan de la disposición que obliga á acompañar los específicos de la fórmula química correspondiente.



Asamblea de farmacéuticos en que se resolvió pedir al poder ejecutivo la derogación de la ley

Fot. de Caras y Caretas.



GENTILEZA

Las primeras vibraciones
de las cuerdas bien tendidas
insinuaban el preludio
de un estilo nacional
cuando entró la linda criolla,
cuyas trenzas renegridas
asombraban el pañuelo
que lucía una inicial.

El amable forastero,
con palabras escogidas,
ponderó entusiastamente
la belleza proverbial
de las hijas de esta tierra,
cuyas bocas encendidas
tientan como los racimos
de uvas de oro de un parral.

Y al instante en que el ruidoso
palmoteo de las manos
traducía el regocijo
de aquel grupo de paisanos,
seducidos por la letra
de la espléndida canción,

arrancó ella de sus trenzas
relucientes, una rosa,
y enredándola en las cuerdas
de la guitarra armoniosa
expresó en gallarda forma
su profunda admiración.

Rosario.

Aníbal MARC. GIMÉNEZ.

AIRES CRIOLLOS

Montando en ágiles fletes
bien lustrosos y aperados,
llega al rancho la mozada
bullanguera y chacotona;
todos llevan á sus prendas,
que, en la más blanda carona,
hacen flotar sobre el anca
los lindos trajes floreados.

Adentro se oye el preludio
de los tristes encordados,
que acompañan un estilo
al cantor de voz llorona,
y en el mortero de tala
con un tapete de lona,
juegan un truco con muestra
seis criollos aficionados.

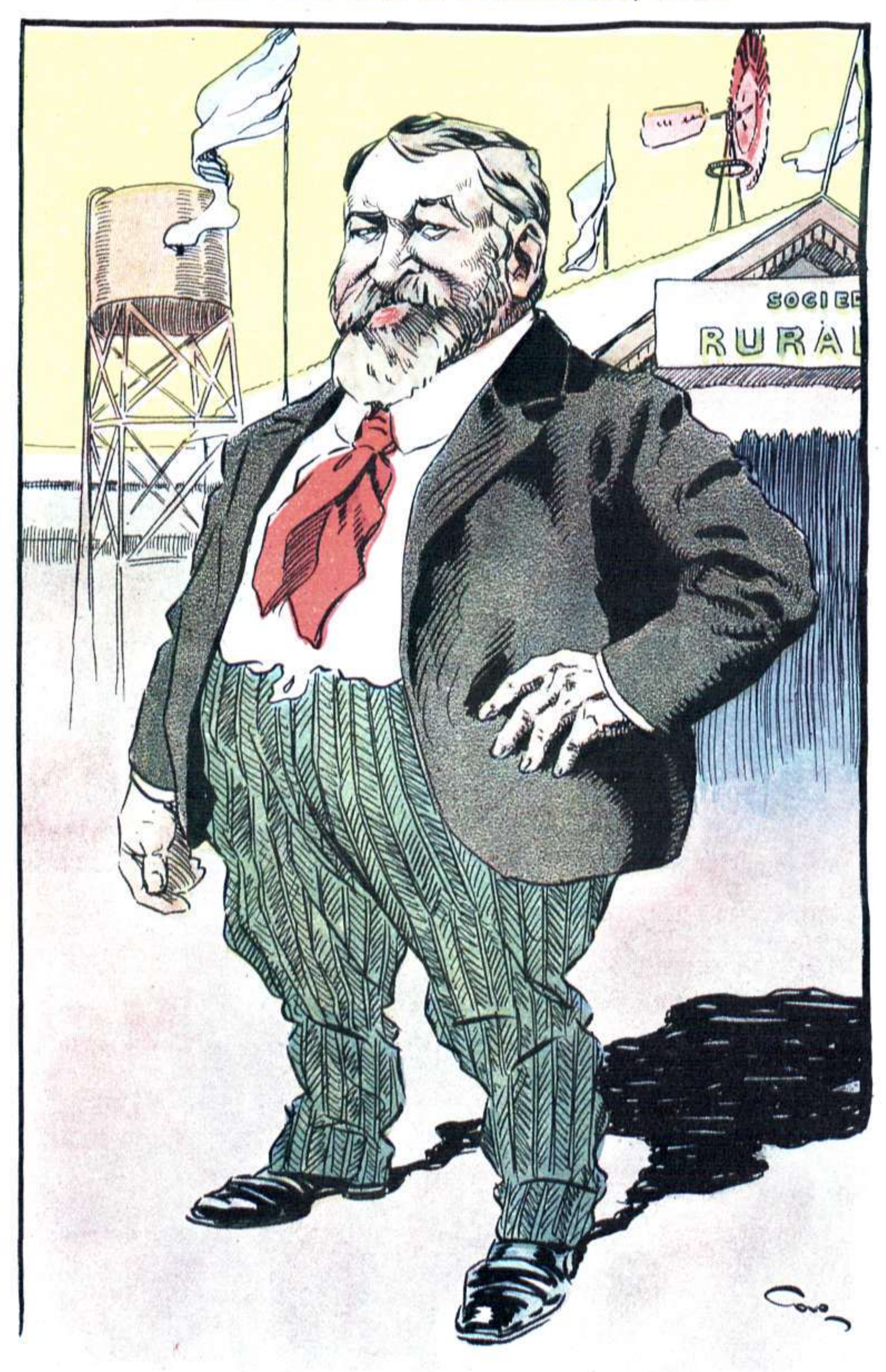
Se abren cancha las parejas
y las sencillas paisanas,
acogen entre rubores
las frases tiernas, galanas
de los mozos que se muestrán
expresivos y joviales.

Y al compás de las bordonas,
en tangos y en habaneras,
se van quebrando los talles,
meciéndose las caderas,
cual se mecen las totoras,
al viento, en los pajonales.

Paraná.

Daniel D. ALBORNOZ.

Señor MANUEL J. GÜIRALDES, por CAO



Al saberse en la Argentina
su elección,
hasta la raza bovina
mugió de satisfacción.

Sociedad Rural Argentina



La asamblea que designó á los señores Güiraldes, Apellániz, Frers, Lozano, Terrero, Bengolea, Pereyra Iraola, Acosta, Ortiz de Rozas y Urquiza, para constituir la nueva comisión directiva

En el Club Español

El concierto organizado por la comisión directiva de este centro en obsequio á las familias de sus asociados, llevó en la noche del sábado pasado, enorme y distinguida concurrencia á los salones del Club. Los diversos números que componían el variado programa obtuvieron una excelente interpretación, encomendados como estaban á profesionales y aficionados que llenaron sus respectivos números con todo acierto, poniendo á contribución además de las excelentes facultades artísticas que demostraron, una buena voluntad y un entusiasmo dignos de encomio.



La concurrencia

Fueron muy aplaudidos los señores L. Stiattesi y L. Nicoluzzi, y no menos las señoritas Enriqueta Garrido, Lola Esquiano y la niña Escher Podestá. La señorita Josefina Rivero hubo de cantar, á pedido de los concurrentes, un número de la popular "Chateau Margaux", con envidiable éxito.

Los concurrentes fueron obsequiados con un lunch espléndidamente servido.



El lunch

Fot. de Caras y Caretas.

La cuestión de los armamentos



El teniente de navío retirado Lauro Lagos, á quien el poder ejecutivo trata de imponer un arresto

La cuestión de las nuevas adquisiciones bélicas parece dispuesta á producir un rosario de incidentes desagradables de todas clases y en todas partes.

Ocasionó primeramente una crisis ministerial: le costó luego quince días de reclusión en Martín García al contraalmirante García y no se contentó con eso.

La "cuestión de los armamentos" parece una rama llena de espinas: todo aquel que la toca, se pincha inevitablemente.

Y sino que lo diga el teniente de navío retirado, don Lauro Lagos, á quien el ministro de marina impuso un arresto disciplinario por haberse permitido opinar al respecto.

Y como el teniente Lagos no sólo se permitió opinar, sino que luego se permitió discutir la legalidad del castigo, prodújose el conocido conflicto del cual resultó exonerado de su puesto el fiscal general, doctor Benítez, por "meterse á opinar", también.

Y aun está en tramitación la cuestión, provocada por el mismo interesado, sobre si es legal ó nó la prisión que ha decretado para el teniente Lagos el P. E.

Bien justificada queda, pues, la clasificación vulgar que se le aplica, de que es todo un "asunto espinoso".

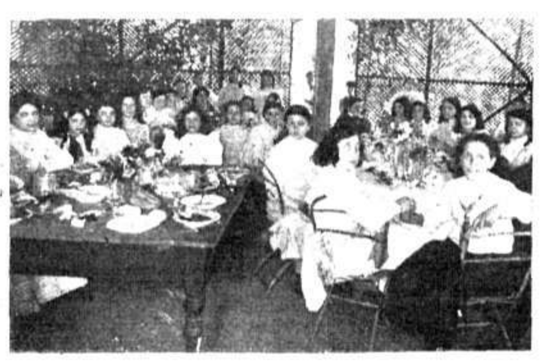


Doctor Carlos F. Benítez, fiscal general, víctima de sus opiniones

Invasión de la isla Maciel



La señorita Adriana Zala y el señor Agustín Cafarena, que ofrecieron el paseo al personal docente de las escuelas de los Consejos 21 y 24

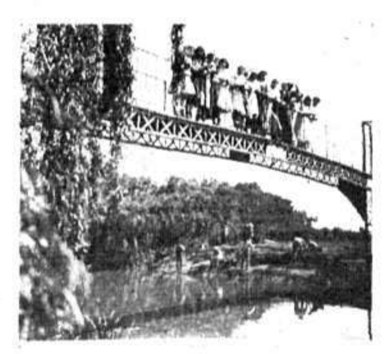


Un número indispensable en el programa





La verdadera escuadra del porvenir



Sobre el Puente de los Suspiros



En plena selva virgen



Pescando el sol



Bochas y bochitas

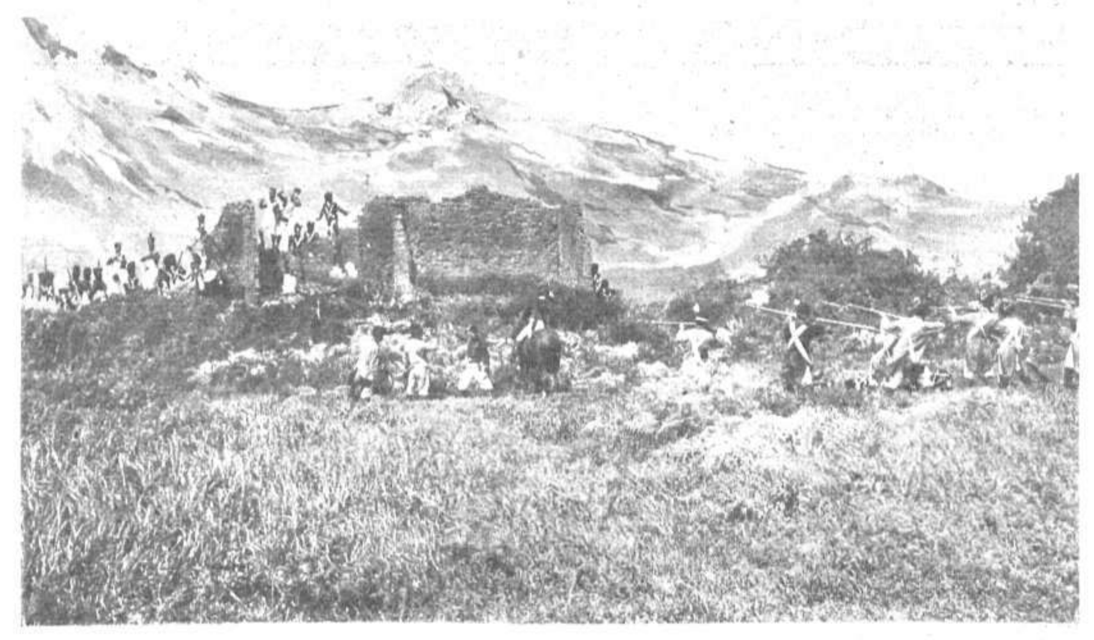
Fot. de Caras y Caretas.

El general Las Heras.—Hechos culminantes de su vida militar

—¿Quiénes son esos jinetes prodigiosos que á las órdenes del coronel don Martín Rodríguez, sorprendían nuestras avanzadas, picaban nuestra *retaguardia, cortaban nuestras* guerrillas, aprisionaban nuestros rezagados, hostigaban de tal manera nuestro ejército, que no nos dejaban seguridad alguna en nuestra rápida marcha desde los "Quilmes" al "Hueco de Miserere"? ¿Quiénes son los que por todas partes y á cada instante los hemos visto en nuestros flancos, á vanguardia y á retaguardia en siluetas de amenaza constante? — preguntaba, después de la derrota, el generalísimo Whitelocke.

—Somos los centinelas avanzados de la futura independencia sudamericana, infundida por vuestro antecesor sir Carr Berresford—pudo profetizarle el húsar de Pueyrredón, don Juan Gregorio de Las Heras, que fuera después el héroe de cien combates y uno de los más grandes estadistas de las Provincias Unidas del Sud, sin exceptuar al mismo Rivadavia.—Y concluída la segunda campaña contra el invasor inglés, don Juan Gregorio de Las Heras desaparece de Buenos Aires, su tierra natal, llevando en su espíritu el germen de la independencia. Viaja. Es rico y puede hacerlo con relativas comodidades. Va al interior del entonces virreinato del Plata. Sube hasta las más encumbradas montañas de los Andes. Desciende á lo profundo de sus obscuros precipicios. Llega á conocer, palmo á palmo, aquellos misteriosos lugares. Penetra después en el Imperio de los Incas... ¿Para qué? El lo sabía y nosotros vamos á saberlo. Estalla la revolución de mayo, y Las Heras espera entonces la voz de mando en la ciudad de Córdoba. No tarda en llegarle: él, con otros patriotas de su temple, previene y destruye allí los planes de los "realistas" y el 24 de octubre de 1810 se le nombra sargen*to mayor de los patricios de aquella provincia.* Pasa el tiempo y mientras en el Paraguay, en la Banda Oriental, en el Alto Perú, en toda la América del Sud, se combate por la emancipación de la madre patria, él se sentía inquieto en su pasibilidad guerrera, golpeando en su espíritu los anhelos de batallar. Por fin, el supremo director Posadas lo envía á Chile al frente de los famosos auxiliares cordobeses, con los que él formara después el plantel de su renombrado regimiento de infantería número 11 de línea.—Las fuerzas chilenas del gobierno independiente se batían contra las "realistas" del general Gainza, cuando los auxiliares argentinos llegan á Cucha-Cucha. Don Juan Gregorio de Las Heras no cuenta la triplicidad del enemigo. Toma cien hombres: —"¡Compañeros, paso de ataque! ¡A la bayoneta!"—les dice, y obtiene allí su primera victoria.—Un mes después se produce la batalla del Membrillar y Las Heras se comporta en ella de tal manera que, decidiendo también la acción en pro de las huestes independientes, el general en jefe del ejército chileno, don Bernardo O'Higgins, lo felicita en el campo de batalla.—Y es por ambos hechos que aquéllos famosos auxiliares obtienen los honrosos escudos de "Cucha-Cucha" y "Membrillar". Asisten después á otros muchos encuentros cuando O'Higgins y Carrera se dividen y se destruyen en los elementos comunes de su prestigio y su fuerza. Las Heras no ha ido allí para tomar partido en reyertas de una misma familia. El es soldado de la gran causa

El general Juan Gregorio de Las Heras



En Cucha-Cucha.—"¡Fuego y avancen!"



Batalla del Membrillar:—"¡Soldados!, ¡paso de ataque! ¡A la bayoneta!"

americana y no empañará nunca su espada poniéndola al servicio de la anarquía. Torna, pues, á su tierra. —Las Heras llega á Mendoza. Allí le aguarda San Martín, que ya sabe lo que ha hecho y presume lo que es capaz de hacer. Le da su mano de amigo y desde ese instante es su hombre, su consejero, su auxiliar más necesario. Hablan, se confían sus predicciones y están de acuerdo en que, fatalmente, las fuerzas independientes de Chile han de caer vencidas por las fuerzas "realistas". Las Heras, llevado por sus nobles instintos y por mandato del mismo general San Martín, vuelve entonces á Chile.—Se ha cumplido su vaticinio: el general "realista" Osorio, ha logrado vencer, en lucha titánica y á sangre y fuego, en Rancagua, aquellos valientes que comandaba el general O'Higgins. El desbande se ha producido cuando Las Heras llega para enseñar á los vencidos el camino de Mendoza. La retirada, que él defiende, es imponente. El enemigo no se atreve á atacar y Las Heras le lleva á San Martín el poderoso elemento de aquellos valientes derrotados en Rancagua.—Independientes y metropolitanos, reaccionarios y republicanos, bregan por el triunfo de sus opiniones. Se hace necesario "arrojar la máscara de la hipocresía" de que hablaba Monteagudo, y el congreso de Tucumán proclama la independencia de las Provincias Unidas. Los pueblos la juran y la oficiali-



Llegada de Las Heras á Mendoza.—"San Martín lo recibe en su campamento". Lo observa "con aquella mirada que no olvidaron nunca los veteranos." Se saludan y desde aquel instante Las Heras fué el hombre de San Martín, su consejero y su auxiliar más necesario."



Después de la derrota de Rancagua.—La retirada por los Andes. Llegada á Mendoza



Jura de la independencia por la oficialidad del ejército de los Andes

dad del ejército de los Andes la jura tambien.—Ya San Martín va á dar cima á su grandioso ideal "que lo coloca al lado de Aníbal y Bonaparte", como dice el historiador Gutiérrez. El ejército se divide en dos cuerpos. Con uno va á la vanguardia el general Soler. Con el otro, marcha el ya coronel Las Heras. Veinte días después, los dos cuerpos se encuentran en un punto dado. Para lograrlo, ¡cuánta dificultad allanada, cuánto combate sangriento, cuánta victoria obtenida á fuerza de heroicidades prodigiosas!... ¡Lavalle! ¡Necochea! ¡Arcos! ¡Zapiola! ¡Crámer! ¡Cabot! ¡Freire!... y tantos otros, cuyos nombres deberán grabarse en el granito de las más altas montañas de la tierra!—El asombrado general "realista" don Rafael Maroto, concentra sus esparcidas fuerzas en la cuesta de Chacabuco y observa desde allí las maniobras de aquel ejército inesperado. No tarda en llevársele el ataque. La batalla comienza... "¡Granaderos, flanco derecho, carguen!"—manda la voz del heróico Zapiola, y aquella ola de centauros, con pavoroso retumbar de cascos y chirriar de aceros, destruye cuanto se opone á su paso.—"¡Once de infantería, á la bayoneta!"—vibra la voz del arrojado O'Higgins y Las Heras, transmitiendo la orden, á la cabeza de su glorioso batallón, carga. El "benemérito en grado heroico", general Maroto, ve su



Después del combate de Guardia Vieja: — "Padre—le dice Las Heras al fraile Aldao.—A vuestra merced el breviario, á nosotros la espada."—¡Eso, lo veremos!—refunfuñó Aldao, volviéndole la espalda.



En la cuesta de Chacabuco:—"¡Batallón! ¡Allí está la victoria!"



Cerro del Gavilán.—"Ha llegado S. E. en el glorioso momento de escuchar las dianas de la victoria. El general Ordóñez, acaba de ser derrotado."

derrota y huye con los resto del ejército vencido. El botín de guerra es inmenso y San Martín termina el parte de la victoria, con aquella célebre frase: "En veinticuatro días hemos hecho la campaña"...—Las Heras, como los otros "capitanes", marcha en persecución de los derrotados y en las lomas de Curupaligüe dispersa las fuerzas del valiente coronel don José Ordóñez, tomándole la artillería.—Pero el esforzado jefe español no ceja: rehace su ejército y va en busca de su vencedor, que acampa en el cerro del Gavilán. Las Heras se prepara al combate y cuando el general O'Higgins acude, con numerosas fuerzas en su auxilio, los clarines del regimiento 11 lo reciben con las dianas de la victoria. El coronel Ordóñez, vencido dos veces ya por Las Heras, ha logrado atrincherarse en la plaza fuerte de Talcahuano, en donde ha jurado defenderse hasta morir. O'Higgins lo cerca y aceptando el consejo del general Braver, contra la opinión de los demás jefes, dá la orden del asalto. El coronel Las Heras, al frente de una columna, es el primero en atacar. Allá va "imperturbable, sereno, con la frente levantada, á pie y con la espada bajo el brazo, salvando el foso y estacada, tomando las primeras baterías y señalando á los suyos el camino de la victoria; pero "el bravo entre los bravos", como le llaman al coronel Ordóñez, opone tan heroica resistencia, que Las Heras mismo se ve obligado á retroceder ante aquel fuego de hoguera que retumba en los truenos



En el asalto de Talcahuano.—"Las Heras imperturbable, sereno, con la frente levantada, la espada bajo el brazo, ha ido al asalto, indicando con la diestra á sus soldados el camino del triunfo"



En la retirada de Cancha Rayada:—... "pena de la vida al que se separe diez pasos de los vencedores".—Fusilamiento de dos soldados que, acosados por el hambre, lo hicieron

del cañón y en los rayos de la fusilería. Las Heras retrocede; pero no sin antes clavar los cañones que conquistara, salvar á sus heridos y llevar los prisioneros que hiciera, tornando al campamento con la misma imperturbabilidad con que fuera al combate, sin que le arredrara el terrible fuego de la artillería.—Es el mismo Ordóñez, el más experto y tenaz de los jefes españoles, quien produce la sorpresa de Cancha-Rayada en aquella noche sombría... El ejército patriota y su general en jefe, se ven envueltos y dispersados...—Y si San Martín fué comparado con Aníbal y Bonaparte, ¿con quién comparar á don Juan Gregorio de Las Heras en aquella imponderable retirada de ochenta leguas en veinte días, para llevarle al libertador el ejército de tres mil hombres con que se salvara la independencia de Chile y tal vez la de la América latina, en los campos de Maipo?

Más de diez años combatió Las Heras sin cesar por la independencia americana. El gobierno de su tierra lo nombra después delegado para negociar la adhesión de las Provincias Unidas á la convención preliminar de paz y amistad con España. Más aún, en 1824 y estando ausente de su patria, es proclamado gobernador de su provincia natal y encargado después provisoriamente del Poder Ejecutivo Nacional. Su breve administración política fué fecundísima en hechos notables.

Hoy la tierra que lo viera nacer va á tener el orgullo de cobijar las cenizas de aquel héroe, de aquel patriota abnegado, de aquel eminente estadista... ¡Cuán merecida la apoteosis que va á consagrársele!... ¡Qué la inmortalidad sea con el "Bayardo argentino"!...—como con tanto acierto lo caracteriza el general Mitre. —¡Gloria excelsa al "capitán favorito del general San Martín!..."—como le llama el historiador chileno.

Rafael **BARREDA.**



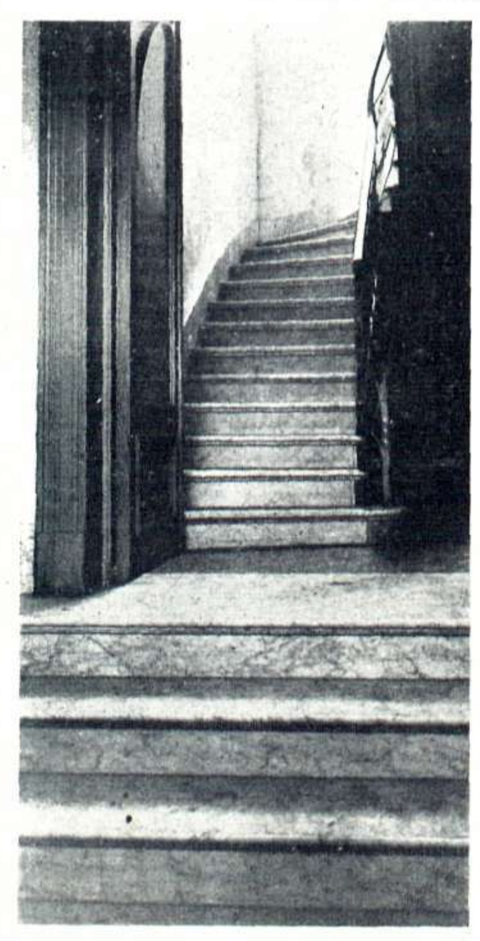
En el Callejón de Espejo.—Ultimo atrincheramiento del general Ordóñez, vencido por cuarta vez por el coronel Las Heras

Festival socialista



Concurrencia en el salón "José Verdi", durante la representación á beneficio de "La Protesta"

El atentado contra el doctor Enrique Platero



El vestíbulo de la casa de la doctora D. Wilkinson de Brunetti, en donde fué agredido á golpes el doctor Enrique Platero

Fot. de Caras y Caretas.



Doctora D. Wilkinson de Brunetti



Su esposo R. Brunetti, á quien se supone autor del atentado



Consultorio al que fué conducido el doctor Platero y en el cual le hicieron firmar la confesión de su culpabilidad y el cheque y pagarés por la suma total de 60.000 $



CONSEJO

"Oye, dijo, yo á la meta
voy llegando. He sido un loco!
Que la vida tuve en poco
y la muerte no me inquieta:
(cada arruga como grieta
de peñasco en él habia,
y el cabello relucia
en su frente de titán,
como nieve en un volcán
no extinguido todavia).

Si eres cóndor, tiende al cielo
los impulsos soberanos,
donde veas tus hermanos
de pico, de garra y vuelo;
no te quedes en el suelo
por su halago adormecido,
con los cuervos confundido,
traicionando tu misión,
si le temes al rincón
del desprecio y del olvido."

A. LAMBERTI.

Dib. de Giménez.

¡Per sunsa!...

—¡Carlitun!... T'he dicho qui tenés di purtá inseguida do coartilla di carbún foerte, d'il dotor de la goelta. E andá súbito, ¡eh!... ¡Nu me lo agnés repetí, perque te voy rumpé á facha! ¡Sensa vergoña, pelandra!...

—¡Buen día, doña Teresa!

—... ¡turrante, ragán!...

—¡Jesús, si parese sirena é manisero por lo chillona!... ¿Qué le pasa?... ¡vamos á ver!...

—Ma que mi va pasá, sinó qu'este brecaneca no sirve má que de andarse todo il día in la calle, per acuntarse con todo lu turrante é cumpedrito d'il barrio... per cugá lo cobres... é nun quiere trabacá!... ¡Figuesé in poco!

—Déjelo, señora... de todos modos es muchacho.

—¡E sí, déquelo!... Il señorito di farra semprre, é mí haciendo la burra per darle ropa bona... prata per cugá... l'armuerso, é...

—¡No le creiga, vesina!... ¡Si de visio se queja!...

—¡Te vas decá de cugá cul gato, pelandra!... Enllename prunto la bursa que te dique é purtarla d'il dotor, que será más mecor, ¡eh!...

—Ve, por eso pa mí no hay como las hijas mujeres: no dan tanto que hacer... son más trabajadoras... más juisiosas... Si usté las manda se van lo más...

—E sí; se van... se van... E sensa mandarlas se van, cun lo primero cumpedrito qui las namora cun lo remito di flores, é qui las sunsaca cun sos palabritas durces que li canta inta l'oreas!... ¡Oh, si l'ai visto mí!... E sinú afíquese de mi hica la Rosina... Erra trabacadora... boena... é cuisiosa cume osté dice; eso sí, ¡eh!... Ma peró, s'adisparó lo mecor día, cun l'hico mayor d'il gasista dun Tumá. Con esto: ¿osté es goena de disir que las mechachas son más mecores?...

—Muchas veses...

—¡Oh, nunca, nunca!... Sempre que mi cuerdo m'enlleno de rabia é d'indinasiún per do días, ¡sabe!... E coando vas á salí, Carlitun?... ¿eh?... ¿Qué tené d'iscochá vos?... ¿Te se importa argo?...

—¿Y no ve que pesa mucho? ¡Yo solo no puedo cargarme la bolsa!

—¡E sí, ma peró...

—¡Basta, doña Teresa!... ¡Vení cachafás, que te ayudo!... ¡Up!... ¡Up!... ¡Ya está!... ¿No ve, señora qu'el muchacho es chico todavía?

—¡Eh!... ¡Chico... chico!... ¡Ma para hacer el pelandrún non lé chico, no!... E veñi presto, ¡eh!... ¡Ah, dispense, marchanta!... ¿Coanto va portá in esa canastra?

—Veinte sentavos. Y del bueno, ¡eh! No me vaya á embrollar como días pasados, que me vendió paja por carbón. No me alcansó hasta la noche.

—¡Oh!... ¡Stá tan caro ahorra!... E á fin de mes, nos aumentan de quinse sentavos en borsa.

—Bueno, bueno. No le mesquine tanto á la canasta y siga con lo qu'estaba contando.

—¡Ah! E verdá. Boeno; mi Rosina teniba boenos festecantes, ¡eh!... No es por dicir. E uno de esos erra dun Cusé, ese marsenero rubio, medio bisco del oco derrecho, qui osaba pantalón de coadritos é que teniba l'armansén de La Luna. ¿Se ricoerda?... ¿No?... ¿Ese qu'istaba in lo cristianamiento é lo baile que dió mi coñao Batista... harrá... harrá... do mese...

—Ah, sí... Ya caigo. ¿Y?

—Boeno. Ese tanta vese le habló á la mechacha de sos ocos negrros... de so coerpito... ¡eh! ¡sabe!... de esas sunserrías que disen los hombres parra haser los novios.

—¿Y?

—E la sunsa... nada. S'inamorró d'il cumpedrito ese, de linda fachada, má de bursillo vasio... ¡é si foé!... Oh, si l'hobiese gostado l'otrro... é si se casaba, ibamo bien ¿no le parrese?

—¡Cómo no!... ¡Ya lo creo!...

—Nosotrro vendíamo la carbunerría, grandábamo lo boliche del bisco, decábamo la carbunilla, é sobíamo de categoría. Ma porque no se crea, ¡eh!... ¡Negosio per negosio!... Peró... la quente nos mirraría de otro modo ¡sabe!...

—Tiene usté mucha filosofía, doña Teresa.

—No, vesina: lo que guené mí, es mucha rasún propiamente.

—Bueno, yo tengo mucho que haser. Apunte esto con lo que le debo. Uno de estos días voy á pasar para liquidar ¡eh!... Adiós.

—E sí, come no. Adío...

¡Oh!... Otrra qui porta charla, ma qui non porta prata. Ma en fin... que vamos hasé... ¡pasensa!...

J. M. PINTOS.

Dib. de Giménez.



Una santa argentina.—Sor María Antonia de la Paz



Sor María Antonia de la Paz, fundadora de la Casa de Ejercicios y de la Congregación de las Hijas del Divino Salvador

El canónigo don Marcos Ezcurra y el presbítero don Francisco Rodríguez Avellón, patrocinados por el señor arzobispo, están reuniendo todos los datos referentes á la vida de sor María de la Paz, á fin de solicitar su canonización del Sumo Pontífice.

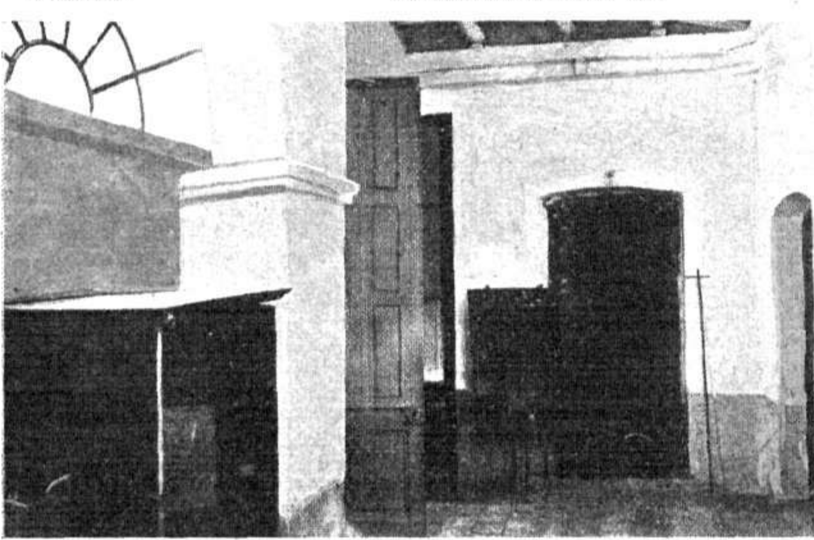
Sor María nació en Santiago del Estero en 1730 y falleció en Buenos Aires en 1799, habiendo sido la fundadora de la Santa Casa de los Ejercicios de esta ciudad.

Sus restos fueron encontrados casi milagrosamente, por la intervención de una preciosa niñita, en la antigua iglesia del Pilar,—cuando ya se desesperaba de hallarlos.

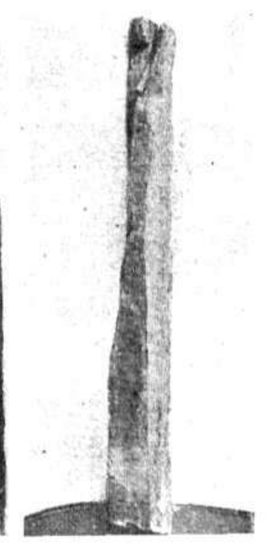
Si, como esperan las personas citadas, el Santo Padre accede al pedido de canonización, Sor María de la Paz vendría á ser la primera santa con que contaría la República Argentina. En ese caso su imagen sería colocada y venerada en todas las iglesias católicas de nuestro país.



Casa donde vivió, en la calle Independencia, 373, cuando llegó á Buenos Aires en 1776



Celda que ocupó Sor María, en la Casa de Ejercicios



Madero que sirvió de almohada á la beata, cuando fué enterrada en la antigua iglesia del Pilar



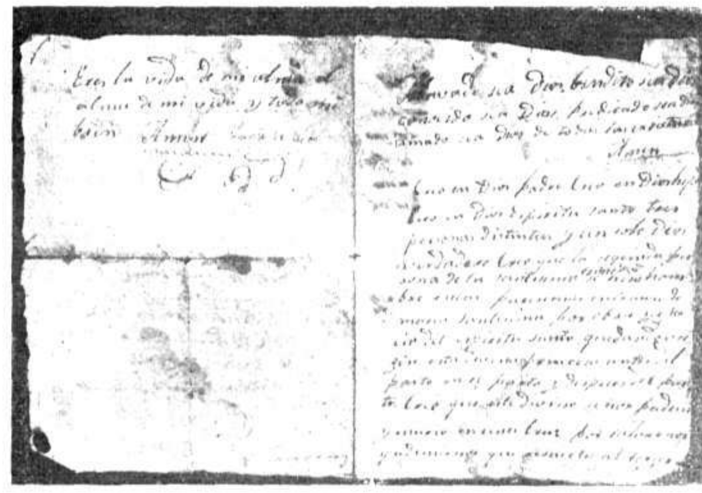
Altar llamado de la virreyna, en la Casa de Ejercicios, donado á la beata por la esposa del virrey don Manuel de Quirós.



Cruz de hierro que llevaba colgada al cuello



Imagen del Niño Jesús, con la que salía á pedir limosna



Oración autógrafa de la beata



Naranjo plantado por Sor María, existente en la Casa de Ejercicios

La casa-escuela de Saavedra. Colocación de la piedra fundamental



Leyendo el acta



El arzobispo y los padrinos

El domingo á las tres de la tarde tuvo lugar la colocación de la piedra fundamental de la casa-escuela para niños pobres, que hacen construir en Saavedra las hermanas capuchinas.

Fué una hermosa fiesta, á la que concurrieron el obispo monseñor Romero, las señoras Matilde B. de Idiarte Borda, Mercedes P. de Arana y Teresa P. de Sisini, esta última en representación de la señora Elvira D. de Ezcurra. Antes de servirse el lunch, con que terminó la fiesta, hablaron el reverendo padre fray Modesto Becco y el barón De Marchi, á nombre éste y en representación del ministro de culto, doctor Manuel Augusto Montes de Oca.

En la escuela de "Don Bosco"

El domingo por la noche tuvo lugar en la escuela salesiana de la calle Solís una hermosa fiesta escolar, con motivo de la distribución de premios á los alumnos de los cursos nocturnos.

Con la representación de una interesante comedia infantil, actos musicales, etc., dió término la simpática fiesta. Asistieron á ella numerosas familias que aplaudieron entusiastamente los números del programa.



Distribución de premios á los alumnos



Fot. de Caras y Caretas.

Rosario.—Explosión á bordo del "Tesoro"



Antonio L. Sánchez, pasajero, quemado



Emilio Arce, herido



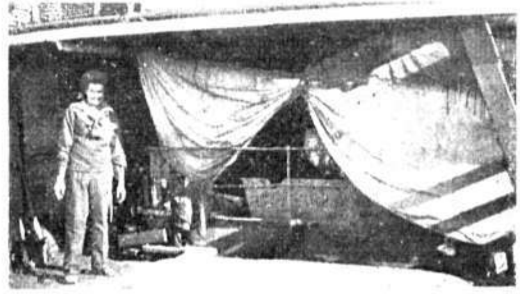
Jacobo Zeiler, mozo de cámara, herido



Arturo Rondinini, pasajero, quemado



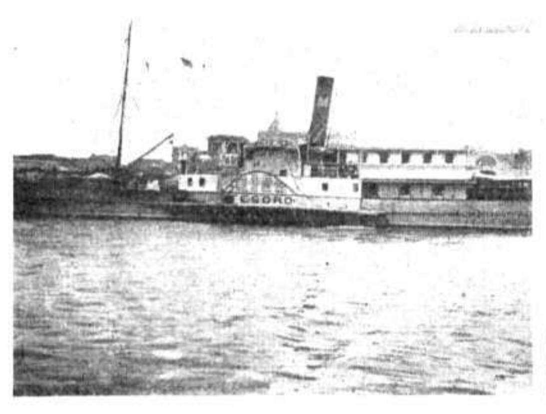
Serapio Miñas, pasajero, herido



Sitio por donde salió el chorro de vapor que produjo quemaduras á los que se encontraban sobre cubierta



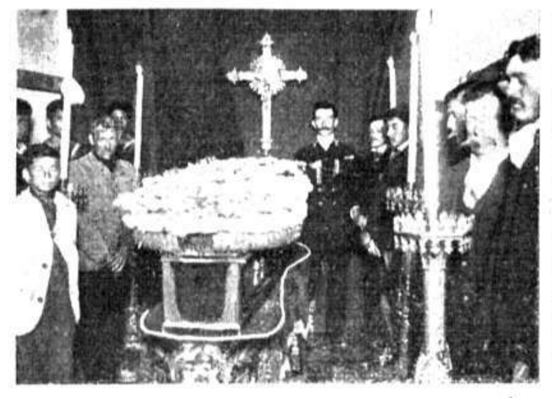
Cecilio Rivarola, pasajero, herido



El vapor "Tesoro"



Personal de la tripulación que resultó ileso



Velando al capitán del "Tesoro", señor Francisco López



Los féretros momentos antes del entierro, en la subprefectura marítima

Fot. de Caras y Caretas.

República Oriental. Excursión histórica á la Colonia



Sobre las ruinas de las antiguas murallas

Por iniciativa del doctor Pastor S. Obligado, llevóse á cabo el paseo instructivo á la vieja ciudad de la Colonia.

Nuestras fotografías representan, sobre las ruinas de la histórica muralla, á los excursionistas, señores:

F. B. Tamini, J. J. Biedma, A. P. Carranza, J. M. Zapiola, A. Carranza Mármol, N. Otaegui, capitán Obligado, E. Quesada, Méndez, Battalla, Orona, Marchuitz, Hernández, Moreno, Caracciolo y Cabrera.



A la sombra de la antigua batería

Mr. Root en el Perú



Embarcación conduciendo al Callao á Mr. Root y familia



Asistiendo al primer discurso con que fué recibido



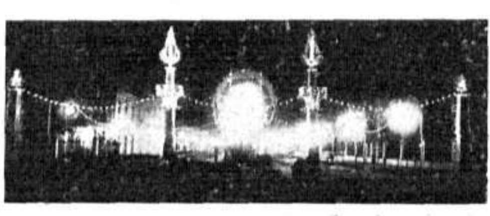
Mr. Root entrando á su domicilio



Sesión en la universidad, para otorgar á Mr. Root el diploma de socio honorario



La tribuna presidencial en el Hipódromo del Jockey Club



Iluminación del paseo 9 de Diciembre, durante la permanencia de Mr. Root



Volviendo á la patria

Concurso de chistes

Balzac tenía gran fe en la grafología creyéndose un grafólogo de primera.

Una señora llevóle cierto día el cuaderno de un escolar.

—¿Quiere decirme, querido maestro, qué porvenir le está reservado al niño que escribió estas líneas?

Balzac examinó el cuaderno, luego se encogió de hombros y preguntó:

—¿Es usted la madre del chico? ¿Su pariente, tal vez?

—No, señor.

—Entonces, voy á hablarle á usted con entera franqueza. El niño es obtuso y de una ligereza nada recomendable. Jamás hará nada de bueno.

La señora se echó a reir.

—Pero, Mr. Balzac. ¿No reconoce usted la letra? ¡Si este es uno de los cuadernos de usted cuando iba á la escuela!—*N.*

* * *

Entre amigas.

—¡Qué bien conservada está Margarita!

—¡Admirablemente! Es tan fea como hace veinte años.—*L. L. (h.)*

—¿No sabes, muchacho, que está prohibido pescar aquí?...

—¡Si yo no pesco; le estoy enseñando á nadar al gusano!—*N. A. R.*

—¡Qué trabajo el ser miope! Veamos lo que dice este cartel...—*B. M. S.*

Entra un inglés en un restaurant y pide un bife. Al poco rato llega el mozo y pone el plato sobre la mesa; el inglés lo mira y observa que hay un pelo en el bife. Llama al mozo y señalando á un hombre completamente pelado que estaba frente á él, le pregunta, tocándose la cabeza:

—¿Cómo llamar esto de ese señor?

—Calva.

—Bueno. Mi querer un bife calva.—*E. D. L.*

—Vean los relojes porteños... ¡marca las 2 y 45, y son las 10 y 15!...—*A. A. R.*

* * *

Hablan padre é hijo.

—¿Cómo es que tu compañero Gastón dice que tú eres el penúltimo de la clase?

—Dice eso, porque él es el segundo y no somos más que dos alumnos en la clase.—*C*

* * *

—¿Por qué se levanta usted siempre tan tarde?—dijo un profesor á su discípulo.

—Porque todas las mañanas—contestóle éste—se entabla una lucha tremenda entre mi voluntad y mi pereza. Yo entonces asisto al combate sin tener la osadía de moverme.—*P. A. N.*

* * *

—¿Qué son animales mamíferos?

—Todos los animales huérfanos de padre

—¿Cómo?

—Sí, porque tienen *mamas*, pero no tienen tatas.—*M. A. B.*



—Mira, che, me tendrías que comprar una salida de teatro; no vale más que 50 pesos...

—Vamos, vamos. Una salida cincuenta... ¡si una entrada no vale más que dos pesos!—*F. C.*

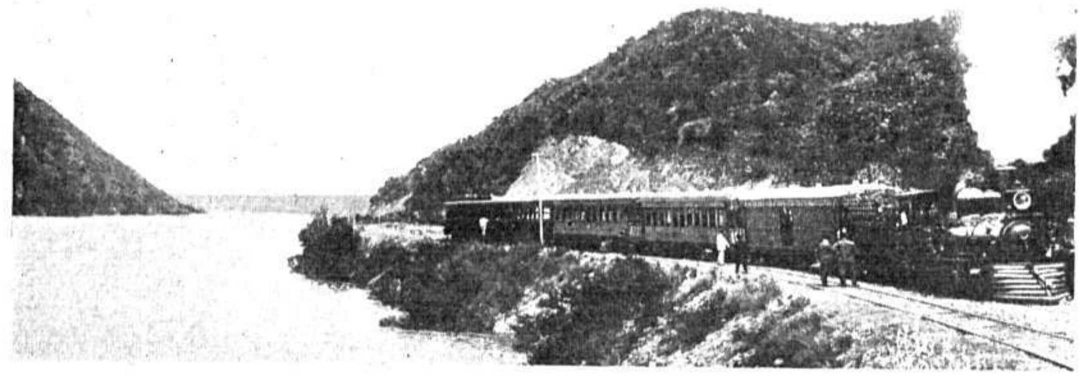


—¡Camarero! ¡camarero!... dígame qué hotel es este en el que andan los ratones por donde quieren...

—(El camarero sin inmutarse) ¡Un gato al 23!—*V. G. H.*

Dib. de Zavattaro.

El asunto del dique de San Roque



La llegada al dique



Obras de defensa, empezadas por el gobierno provincial

Hace un tiempo que la prensa cordobesa ha venido disentiendo acaloradamente sobre la denuncia de que la importante obra del dique San Roque había sufrido deterioros de consideración.



La comisión midiendo el dique

Dada la significación que aquella fábrica tiene para el desarrollo de la industria de la provincia, los ánimos se excitaron y se llegó á solicitar el examen de una comisión pericial designada por el gobierno nacional. Este accedió al pedido nombrando á los distinguidos ingenieros señores Romero, Piaggio y Hoffmann, para efectuar las observaciones y estudios necesarios á fin de presentar un prolijo informe del estado del dique.

Nuestros grabados representan á los miembros de la comisión efectuando esos estudios en el terreno.



La comisión embarcándose para estudiar el paredón aguas arriba



Fot. de Caras y Caretas.



Observando en el dique el funcionamiento de las contrapuertas

La vida novelesca de un conde florentino

El conde actualmente



El conde de Pasquali, primo del príncipe Giovannelli, á los 2 años de edad

—¡Un cuento!

—No, señora. O, tal vez sí... ¿Quién sabe? Hay vidas que son cuentos. Hermosos cuentos tan extraños, tan árabes, tan envueltos en sol y tan rojos de sangre, que debieran contarse sólo á damas histéricas ó á niños que deseen aprender á sufrir... Los espíritus que disfrutan la desgracia de ser cuerdos, no creen en la verdad de lo increíble. Es justo. Pero, no importa... He aquí una vida que puede ser un cuento. Es, sin embargo, la historia verídica de un alma. Si fuera más sutil, más voluptuosa, Bocaccio la anhelaría para las tardes lúgubres del Decamerón. Mas, por desgracia, es un cuento moral. Demasiado moral. En él brilla el amor, el odio esgrime dagas, y la locura triunfa... El alma soñadora de Florencia,—el alma, divinamente loca, pero loca divina de su carne,—el alma de la trágica ciudad de los Médicis, que fué también el alma de Cellini,—vibra toda entera en la existencia milagrosa de este conde azul. Vibra y palpita en la existencia de este conde que vaga por la ciudad porteña, llevando en el corazón una herida muy honda, y en el cerebro, una nube muy grande... Me ha contado su historia. No es triste. No es alegre. Me la contó sencillamente. Con mucha ingenuidad. Con la misma sencillez religiosa con que un mendigo expone sobre el mármol de los atrios, la belleza natural de sus llagas. Y me dijo... Oíd lo que me dijo:

—Estoy cansado de que nadie me crea. La gente no se atreve á creer en la razón que anima mis palabras. Es lógico. Soy tan sincero, que el mundo duda de mi sinceridad. En vano es que proclame mi título y que, en voz alta, pronuncie mi nombre. Ya nadie me conoce... Hay algo que brilla, que deslumbra, que enceguece más que la gloria. Es la miseria... La miseria pasa por encima de la gloria de mis antepasados y anula el porvenir de mi prosapia. La miseria barre del mundo al último vástago de una estirpe de leones. De un linaje de cisnes. No sonría, señor...

—¡Pero, si yo no sonrío!

—Es lo mismo. ¿Acaso para sonreir es preciso hacer gestos? Se sonríe con el pensamiento, con los ojos, con el alma, con los pies, con las manos. Adivino... No piense usted como el vulgo. Créame. Soy noble. Mi árbol genealógico es de viejas raíces. La historia de mi sangre es tan antigua como la historia de las aguas del Arno. Yo nací junto al Arno... Si mi nombre tiene muy escaso fulgor de aristocracia, es porque mi padre no pertenecía á la nobleza. Soy de abolengo ilustre por parte de mi madre. Ella descendía de príncipes, de reyes y de papas... Mi madre fué una buena mujer. Fué una rubia flor femenina, criada al calor de las estufas palaciegas. Murió de amor. Así es como debieran morirse las mujeres... Se llamaba Teresa de Ghiberti.

881,097

UN PESO

Señor Juez Federal

Buenos Aires Septiembre 15 de 1905

Domingo Pascuali domiciliado [illegible] 964
pide a Ud. el respeto a los derechos de Ciuda
dania que [illegible] en [illegible] artículo 20
por [illegible] de correspondencias certificadas de mi
pertenencia [illegible] arriba mi nombre sin
poderlas conseguir [illegible]
Son veinte y cinco años pasados que voy pidiendo
el [illegible] respecto y en virtud del [illegible]
[illegible] deben obligar las mi Autoridades Argentinas
[illegible] hacer justicia [illegible] y son cinco años que yo
hay [illegible] el reclamo hasta [illegible] que [illegible]
ofreciendo Don Virgilio Bianchi [illegible] con sus
criminales [illegible] y [illegible] [illegible] han echa
dos a la bancarrota y a la basura [illegible]
en perpetuidad la familia Domingo Pascuali

La solicitud que desde hace 14 años viene presentando de Pasquali, para que el correo le devuelva varios millones de cartas certificadas que le ha remitido el príncipe Giovannelli

Ante mis pupilas veo flotar su imagen como visión de ensueño. Era débil. Y pálida. Antes de yo nacer, se enamoró de un hombre de la plebe. Era florentino. Sabía interpretar el idioma musical del arpa. Además, para fortaleza de su hechizo, sabía gladiar por una dama, si la dama era bella y si él la amaba... Entonces, yo nací. Mi abuela materna fué la muy alabada y bien reñida condesa de Mattey, nieta á su vez de un papa y de la duquesa de Aretino... Quizá se ignore todavía quien fué la condesa de Mattey. Dejó bellas cartas escritas. Terribles documentos de psicología. Secretos. Crímenes... Algún día esas misivas se han de publicar. En ellas habla de viejos amores, de amores delirantes, de sangrientos amores, de amores de dalmática y de espada, que cruzaron, como rayos y truenos, por su vida de mujer dominante, ardiente, satánica, tremenda, deliciosa. La condesa de Mattey reconcentraba en sí todas las arrogancias de los Borgia. Otro de mis antepasados, muy ilustre, aunque saltando por sobre los siglos, es Savonarola. ¡Savonarola el dominico! Su nombre bien vale una tragedia.



Los números de las cartas certificadas

¿Recuerda usted su muerte? Lo quemaron vivo en la plaza de la Señoría, en el mismo sitio donde hoy está la fuente de Hércules. Fué á la hoguera en defensa de la poesía cristiana. Y mientras en la hoguera, el fuego le comía las vísceras, sus labios pronunciaban obscenidades contra ese mismo Dios por quien moría. ¡Ya vé si mi temperamento debe ser peligroso!... Y aquí estoy. Pobre. Viejo. Solitario. Ambulo por los arrabales. Vivo en la calle Junín, 968. Salí de Florencia cuando tenía 30 años. Después de enormes luchas para reivindicar mis títulos perdidos, arrojáronme de mi patria. Allí sobran los nobles... Con la sangre azul de la nobleza florentina se puede pintar de nuevo todo el cielo de Italia... Contribuyó también á que yo saliera de Florencia el amor formidable,—herencia de los güelfos,—que me inspiró una marquesita viuda. Era una madona complicada, como las orquídeas, y cruel como una piedra. Yo la amaba mucho. Muchísimo... Ella, para desahogar el hastío de sus nervios, asomóse una tarde al regio balcón de su palacio, y se tiró á la calle, frente á la catedral de Santa María del Fiore. Su cuerpo, cual copa de cristal, quedó roto sobre los adoquines. Yo, de tristeza, me inicié en los cultos secretos. Cultivé la amistad del príncipe Giovannelli. Estuve en Francia. En Noruega. En Rusia... Sin dinero, regresé á Italia para vender mi hacienda. Allí me esperaba un amor nuevo. Una cantante célebre, Pietra Fosca, obligóme á esgrimir, muchas veces, mi daga florentina que, parecía dichosa de volver á realizar hazañas dignas de mis tatarabuelos... ¡Florencia! Ha sido esta ciudad la tierra de los crímenes estéticos. Merced á las enseñanzas de sus Maquiavelos y de sus Benvenutos, Florencia supo dar á las dagas aplicación artística!... Hace veinte años que estoy en Buenos Aires. Cuando llegué por primera vez á esta república trayendo en cada bolsillo una quimera, comprendí que la luna no me alimentaría lo necesario. Y empecé á buscar un milagro que me diera oro. Que me lo diera sin trabajar. Sin tener que someterme al yugo de agacharme. Imposible... Un hombre me persigue tenazmente. Quiere hacerme daño. El príncipe Giovannelli me manda correspondencia que yo no recibo. Por eso, desde hace catorce años, me presento todos los meses al juzgado federal. El doctor Astigueta me conoce. El secretario señor Benigno Zanoletty, con su buen corazón, me aprecia mucho... ¿Sabe usted ahora quién soy yo? Pues entonces, tenga la seguridad de que no sabe nada...



El conde leyendo su solicitud al señor Benigno R. Zanoletty, secretario del juez federal doctor Astigueta

Castillo que el conde posee en Italia

—Aquí interrumpió su narración. Escapóse corriendo. Y ya véis... La suya no es una historia triste. Tampoco, puede ser alegre. Es humana. Nada más. Es una historia propia de este siglo febril, nervioso, neurasténico. Siglo en que los locos son los únicos seres que no están expuestos á perder la razón. Por eso no hagáis chistes sobre este compatriota de Américo Vespucio, que vaga por la ciudad porteña sin molestar á nadie. Miradlo. Lleva en el corazón una herida muy honda, y en el cerebro una nube muy grande...

Juan José **SOIZA REILLY.**



Morterito

Como todos los hombres dados á la popularidad, tiene sus detractores. Unos más y otros menos, es el caso que todos muestran la hilacha al tratarse de "Morterito".

—¡Es un pobrecito no más!... —exclaman los que simulando una gran altura moral sienten con mayor amargura que el gusanito de la envidia les roe el alma.

—¡El rey de los opas! —dice otro con una carcajadita que hace competencia á las de cualquier teatro por secciones.

Y ahí anda Morterito de boca en boca, siendo el objeto de la atención de una ciudad y aun del mundo entero, pues que nosotros sin que cobremos un solo centavo le hacemos la reclame é incitamos á cuantos nos leen á que se truequen en voceros de la fama del notable personaje salteño.



El rey de los opas salteños

Cuenta actualmente 59 años de edad y ha vivido del aire, pues no tiene profesión conocida, —en lo que se parece á ciertos políticos— ni ha manchado sus manos con la mácula del trabajo —muy semejante á gran número de empleados públicos— y no dice nunca nada, por lo que algunos le suponen gran talento como acontece con ciertas personalidades "literarias".

Como se ve, por cuanto queda dicho, se parece á todo el mundo y sin embargo se diferencia de todos ¡porque es Morterito!

Molécula.

San Isidro.—Segundo centenario de su fundación



Vista general de San Isidro



Don Domingo de Acasúso, fundador



Vieja rancheria del Bajo Grande



Encina tres veces centenaria

Francisco Márquez, de 70 años, descendiente de los fundadores



La primera villa

San Isidro, pueblo de leyenda y de milagro, nacido del ensueño de un mocetón hispano á quien el santo pastor ofreciera la fortuna en el letargo de una siesta estival, es hoy un pueblo de encanto y de poesía.

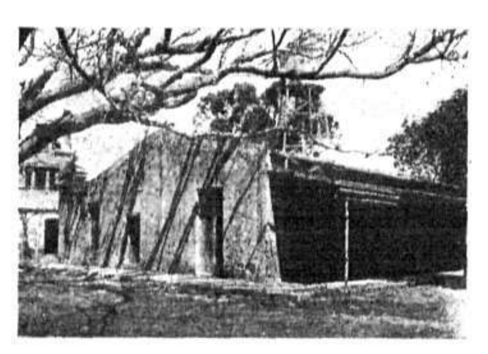
Dos veces centenario sus rosales, sus innumerables y bellísimos rosales—que trepan por todas las tapias, que escalan todos los



Desagüe del canal viejo



El célebre canal Sarandí



El embarcadero

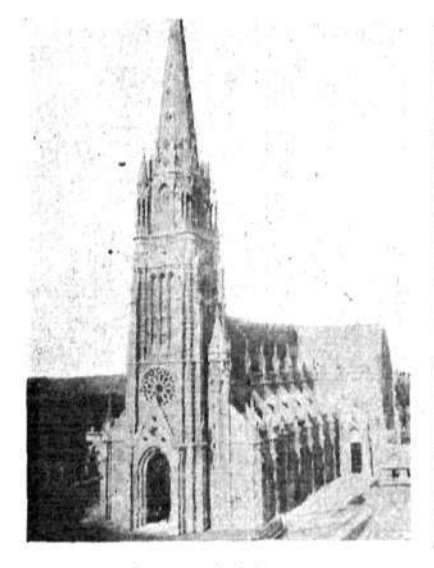
cercos, que dominan todos los muros, que ostentan en todas partes la arrogancia de las corolas multicromadas y multipétalas, desde el rojo sangriento hasta el blanco clorótico,—esparcen luz, calor y color de juventud sobre las ruinas históricas. Las rosas ríen con la eterna juventud de los colores, y las fragancias, idealizando los tristes ranchos de la Bajada de las 14 provincias''; esa bajada que lleva á los canales, al viejo canal San Isidro y al memorable canal Sarandí, cuyas aguas tranquilas y cuyas arboledas solemnes fueron testigos de angustiosas desesperanzas en la época negra. Y hay otros rosales, una multitud de rosales, cuajados de flores, que en el mismo bajo de Punta Chica, guardan añeja casucha, otrora visitada en alegre cabalgata por ''Manuelita'' y sus amigas. Y hay otros rosales, multitud de rosales, cuajados de flores, que sirven de guardia de honor á los tres ombúes plantados sobre la barranca — adustos dominadores del río, el Grande,—á cuya sombra platicaron dos grandes—San Martín y Pueyrredón,—convinando los planes de la campaña epopeyica. Y hay otros rosales, multitud de rosales, cuajados de flores, que forman marco á la encina, tres veces secular, al amparo de cuya sombra ''mateaba'' y meditaba el ilustre político guerrero que es orgullo de la villa.

MAINUMBI.

Casa del tiempo de Rosas, en Punta Chica, donde iban Manuelita y sus amigas en cabalgatas



El célebre ''Casino'' de Pueyrredón



La nueva iglesia



El ''Santo viejo''



Los primeros libros parroquiales

Fot. de Caras y Caretas.

EN EL ACONCAGUA

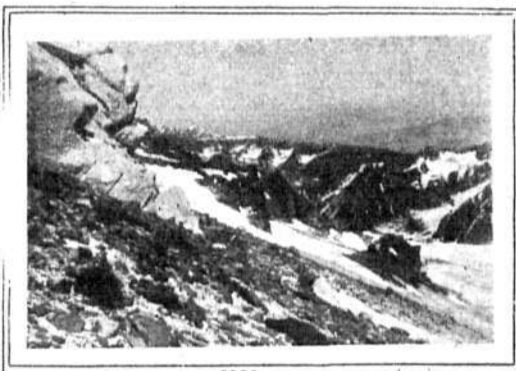


EN EL ACONCAGUA

El 1.º de marzo de este año, el doctor Lhemann Nitsche, acompañado del reputado geólogo del museo de La Plata, señor Schiller, emprendieron una ascensión al Aconcagua, que es, como se sabe, la más alta montaña americana, elevando su cumbre á 7.000 metros sobre el nivel del mar.

Los expedicionarios partieron del Hotel del Puente del Inca el día indicado, recorriendo á lomo de mula el valle de los Horcones, estableciendo el primer campamento á la orilla del río del mismo nombre, cuyo vado es en extremo difícil y peligroso.

Al siguiente día continuaron la marcha por el valle, pasando entre diversos ventisqueros, y llegando esa tarde al pie de uno hermosísimo, situado á 4.000 metros de altura y junto al cual se ve una espléndida laguna, interesante por la diversidad de algas que cubren la superficie de sus aguas.



Vista tomada á 6300 metros aproximadamente



Campamento principal á la vuelta de los expedicionarios



Laguna del ventisquero Horcones, cubierta de hielo nuevo y de nieve



Campamento primero en el valle de los Horcones

En aquel paraje resolvieron establecer su campamento general los excursionistas.

El día 3 empezaron la ascensión, que, si bien no es muy dificultosa, les hizo sufrir bastante con la puna.

El paisaje no ofrece allí ningún interés. Es todo una sucesión de faldas rocosas, en absoluto desprovistas de vegetación y presentando el aspecto de muros ruinosos.

Los únicos animales que hallaron en aquellos desolados parajes, fueron una especie de ortópteros completamente negros y muy ágiles, que viven entre las rocas y hasta en la misma nieve de la cumbre.

Fatigados con el peso de los víveres y los aparatos fotográficos que tenían que llevar á cuestas, y mortificados por la puna que elevó el pulso á 136 latidos por minuto, los turistas continuaron subiendo, hasta llegar á 6.300 metros sobre el nivel del mar.

Fisiología de la Ristori

(Del libro "TIEMPO PERDIDO")



Adelaida Ristori en 1855



En 1858

La Ristori es una mujer alta, bien proporcionada, algo delgada, de figura airosa, de ademán imperativo, habitualmente erguida: parece más dispuesta á experimentar los impulsos del orgullo y de la cólera que los de la ternura y el dolor ingenuo, quizá porque acostumbrada á imitar á las reinas, el alma de las reinas ha concluído por introducirse en su cuerpo y prestarle esas aptitudes altivas.

La mayor parte de los habitantes de este pueblo, sólo estamos destinados á mirar de lejos á la Ristori y para éstos es necesario pintarla cual se la ve de lejos y en el teatro. La Ristori es una propiedad pública cuyo propietario es el mundo entero, que tiene sobre ella el derecho de admirarla, y la fotografía que la retrate no debe tomarla como mujer en el seno del hogar doméstico, sino como la heroína de las tragedias en medio del público que la aplaude, en medio de las pasiones momentáneas que la animan, pero á las cuales no deja de prestar la mujer del hogar parte de su alma.

Su frente es despejada y proporcionalmente más alta que ancha: es frente de mujer altiva.

Por eso pinta mejor la situación de su alma cuando alza la cabeza para mandar, que cuando la inclina suplicando; y pinta mejor la situación de su alma, porque siente más vivamente el estímulo que la vuelve imperiosa que el que la obliga á humillarse.

Sin embargo, en el lienzo de su frente, hay campo para todas las expresiones posibles, desde las que atestiguan las borrascosas pasiones de un corazón perverso, hasta las que muestran la inocencia y candor del alma virgen.

Sus ojos, algo cansados ya por el tiempo y por el pesado ejercicio que están obligados á ejecutar, no son de un color determinado y por esto no son propios para expresar más bien una pasión que otra: la fuerza de su expresión no debe buscarse en sus condiciones de colorido y de brillo, sino en los accidentes de sus movimientos y en la armonía del conjunto que contribuyen á formar con las demás facciones.



En 1890

En los movimientos de sus ojos, dirigidos por los músculos patéticos, las expresiones serían acabadas y bellísimas si no se notara cuando la acción es llevada al último grado, que uno de ellos, el derecho, se desvía mucho hacia arriba y adentro, produciendo un efecto que sólo se hace perdonar en virtud de la rapidez con que pasa.

En todas las demás posiciones la Ristori hace de sus ojos lo que quiere.

Si busca expresar las ternuras de un amor naciente, una tenue capa de líquido se esparce sobre su pupila y parece que destila la esencia del amor, en cada reflejo de su córnea humedecida.

Si trata de pintar la cólera que domina el alma de una mujer ofendida que aspira venganza, parece que del fondo de sus ojos parten los rayos de fuego con que ha de atravesar el pecho del que osó levantarse hasta ella.

Y cuando el dolor intenso quiebra aquella naturaleza de hierro, los brazos de la artista se echan hacia atrás, su cabeza se inclina sobre el pecho, sus órbitas se agrandan, una sección mayor del globo de sus ojos aparece y el eje de su mirada penetra hasta el



La insigne trágica Adelaida Ristori y su familia



En la "Judit"

fondo de la tierra, como para buscar un punto de apoyo á aquella cabeza cuyo cerebro está apretado por la fuerza de una pasión violenta que ha llenado de sangre sus arterias.

Esta actitud es poderosa y no hay espectador que la resista. La trágica da con ella á tal grado la medida de su dolor interno, que el que la mira siente una tensión mayor en su cerebro, una crispación involuntaria de los dedos y una parálisis ficticia del torrente de su sangre.

Después de una impresión así, hay necesidad de descanso y el que ha presenciado ese cuadro, se alegra de que se concluya para respirar con libertad.

La boca de la Ristori es otra de sus facciones que más y más bien trabaja.

Sus labios son finos, terminados en extremos enteramente movibles.

Es boca hecha para expresar las finuras de la pasión exagerada y hablar más á los ojos que á los oídos.

Sus extremos se dirigen con frecuencia hacia arriba para expresar el desdén ó la cólera contenida, ó caen acercándose á la barba, cuando la trágica mira al cielo con ademán dolorido é implorando la protección de Dios para su alma atribulada.

Cuando el alivio de su espíritu se derrama en forma de llanto de sus ojos, sus labios se dilatan primero para dejar escapar el acceso del calor que ahoga su pecho y luego se contraen, como para reprimir esa exhalación del sentimiento que parece haber salido á pesar del artista.

Después de una escena de llanto, testimonio de la debilidad humana y signo perenne de la flaqueza de la mujer, la reacción se manifiesta con nuevo brío y si las lágrimas se escaparon acompañadas de suaves y calladas palabras, un torrente de frases enérgicas brota de aquella boca inimitable, como una protesta contra la debilidad pasada. La cólera, el temor, la inmensa alegría, todas las grandes emociones suspenden ó perturban la respiración y á causa de esto y del desarreglo consiguiente de la circulación, cuando el hombre experimenta esas emociones, sufre un verdadero padecimiento, se ahoga, busca aire, lo cual no es más que un medio de dar tiempo á que el espasmo del sistema nervioso se apacigüe.



En "Pía de' Tolomei"



La Ristori, conoce todos los tonos, todos los timbres y todas las inflexiones de la voz articulada, á tal grado que recorre en un momento, según la pasión que la anima, desde los sonidos más profundos y oscuros hasta los más blandos y suaves.

La garganta es el órgano de su espíritu que vibra al unísono con cada elemento de su pasión actual. Cuando, oprimida por el dolor, baja la voz y habla quejándose de su suerte infausta, es tanta su dulzura y tal la cadencia de su palabra, que la más grande compasión nace en el alma del que la oye quejarse con tanta verdad y amargura. Cuando ha de llorar, sus últimas palabras son mudas, las contracciones de la glotis parece que las empapan y que la lengua apenas puede despegarse de las paredes de su boca.

¡Llora entonces la Ristori ó, como la hemos visto mandar á sus pulmones, manda también á las glándulas de su cuello?

. . . .

Comprendo que á pesar de estas dotes eminentes, la afamada trágica tiene también defectos que á un crítico justo y severo no le sería difícil señalar, pero sobre todas sus cualidades y defectos se halla este grande hecho de observación:

El que vé y oye á la Ristori pierde hasta el aliento de criticarla.

Eduardo WILDE.

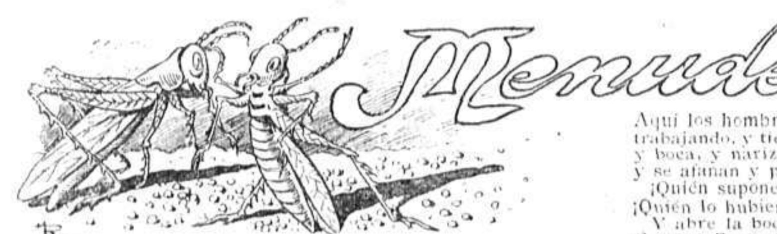
Buenos Aires, septiembre de 1869.



En "Fedra"



En "María Estuardo"



NUESTRO NÚMERO ANIVERSARIO

Agradecemos á nuestros colegas y á cuantas personas han recordado nuestro aniversario, las felicitaciones que nos han dirigido.

Y esto agradecimiento lo hacemos extensivo al público que en pocas horas agotó la edición de

116.313 EJEMPLARES

sobrepasando nuestras esperanzas, puesto que aun hubo que devolver á los vendedores el importe de más de 16.000 números, que habían adquirido anticipadamente.

LA VENTA EN LA CAPITAL

ascendió á más de

70.000 EJEMPLARES,

representando esta cantidad el record á que hayan alcanzado las publicaciones del género de la nuestra en la América del Sud.

Haciendo una excepción á nuestra costumbre, transcribimos los amables párrafos que LA PRENSA nos ha dedicado:

«CARAS Y CARETAS—Cumple hoy su octavo aniversario esta publicación de actualidades, la que ha seguido, desde su primera aparición, una marcha ascendente que demuestra claramente el favor que le dispensa el público.

Estamos muy lejos de los primitivos números de CARAS Y CARETAS, con sus pocas páginas de texto y algunas ilustraciones.

El semanario en cuestión se va acercando rápidamente al tipo del *magazine*, la publicación periódica ilustrada que vió la luz en los Estados Unidos y que tanto se ha difundido en los países del habla inglesa.

El número de hoy es tan interesante como todos los anteriores, lleno de notas de los principales sucesos europeos, y con caricaturas chispeantes de nuestra actualidad política.

Nuestras más sinceras felicitaciones á CARAS Y CARETAS y nuestros votos porque continúe por la senda de prosperidad en que ha entrado francamente.»

* * *

El señor Ramos Mexía
ministro de agricultura,
hombre de vasta cultura
y rara sabiduría,
salió de la capital
y aun de su asombro no sale
viendo lo mucho que vale
el país en general.
A una provincia llegó
y—¡Ah!—dijo con entusiasmo;
y con sorpresa, con pasmo
dijo, entrando en otra: ¡Oh!
Y á entusiasmarse dispuesto
dijo al final de su jira.
—¡Hombre! Parece mentira
que yo ignorase todo esto.
Aquí los hombres se lucen
trabajando, y tienen cejas,
y boca, y nariz y ¡orejas!
y se afanan y producen.
¡Quién suponerlo podía!
¡Quién lo hubiera sospechado!
Y abre la boca asombrado
el señor Ramos Mexía.

* * *

El ministro Montes de Oca en Resistencia:

«...durante el par de días que estuvo allí no se dió un momento de reposo para visitar los numerosos establecimientos industriales y fabriles y cerciorarse de que allí se trabaja de verdad.»

Y al cerciorarse, dijo muy serio:
—Vaya, me marcho con la evidencia
de que este diablo de Resistencia
es lo contrario de un ministerio.

* * *

«*Colonia Benítez*—El comisario local tomó preso á Anacleto Cabaña, quien está acusado de haber dado muerte alevosamente á puñaladas á su mujer, *mientras ambos dormían*..»

Pues han hecho muy mal en ponerlo preso.

Al que, dormido, comete un crimen, no se le puede juzgar culpable cuando esté despierto.

* * *

«San Luis—El nuevo periódico independiente «El Heraldo», ataca severamente al actual gobierno, y sostiene que es hoy cuando hay verdadero nepotismo, pues no hubo *jamás gobierno alguno* que tuviera 48 parientes, más ó menos, ocupados en los principales puestos en la administración».

¡Cómo! ¿Pero hay cuarenta y ocho puestos principales en San Luis?

* * *

Encontrábase un acridio,
abrumado, pesaroso,
triste, afligido, «ojeroso»
y pensando en el suicidio,
cuando, llamándole aparte,
le dijo un colega:
—Che,
¿por qué estás así?
—Por qué
si á Villanueva y Ugarte,
detenerles no podemos
y ante ellos nos doblegamos
á muerte nos condenamos,
pues de hambre nos moriremos.
Son una plaga horrorosa
que nos trae mala fortuna,
ya que ambos nos harán una
competencia desastrosa.

* * *

Hemos recibido:

«Chacabuco», drama histórico en cuatro actos, por Alberto del Solar, representado con éxito en el teatro de la Victoria.

«Le langage musical et ses troubles hystériques», por el doctor J. Ingegnieros.

«Il libro italiano nella República Argentina e il Giornale della Libreria», por Emilio Zuccarini.

«Boletín del Centro de estudiantes de Derecho». Año I, Número 1.

CORREO SIN ESTAMPILLA

J. B. (h)—Buenos Aires.—«La cartera perdida» merece toda clase de elogios. La falta de sílabas y la falta de sentido común, forman una deliciosa pareja. Hay versos tan inauditos como este:

«En un pliego y con letras frías».

Eso debe consistir en que las pobres letras no han encontrado un alma caritativa que las regale unos calzones de franela.

P. A. J.—Buenos Aires.—

Si un hombre es tonto en su casa,
menos mal; más si indiscreto
publica un pseudosoneto,
por tonto en público pasa
y ya no es tonto en secreto.

S. E.—Buenos Aires.—«... reina una obscuridad profunda,... el arroyo cual un espejo gigantesco refleja fielmente la ribera con sus naranjos...» Si la obscuridad es profunda, el arroyo no puede reflejar nada de eso. Hay que fijar se en lo que se escribe, para no deslizarse por la suave pendiente del macaneo.

M. C.—Buenos Aires—

No es malo en realidad;
pero ofrece muy poca novedad.

J. A. M.—Buenos Aires.—Pregunta usted: «¿Qué les parece mi artículo?» Vamos á contestarle:—Un artículo... de ferretería.

Heptacorde.—Buenos Aires.—

Con muy pocas condiciones
y mucho de vanidad,
hay poetas á montones,
como usted, en la ciudad.

Flor Errante.—Buenos Aires.—Si un perro de lanas se pusiese á cantar, obtendría probablemente el mismo éxito que usted poniéndose á escribir.

Cerbero.—Buenos Aires.—

¡Cómo nos contrista
no saber, *Cerbero*,
si es usted solista
ó es usted latero!

Estudiante.—La Plata.—Siga usted estudiando.

Aurelio.—La Plata.—Ese género de poesía estaba de moda cuando el doctor Luis Sáenz Peña aplicábase al estudio de las primeras letras. Pero los vates que cultivaban dicho género no escribían nunca.

«...cruzando alegre el espacio azul.» porque se encendían de rubor al ver que les había salido un verso largo.

G. G.—Córdoba.—No nos parece mal; pero es necesario que usted nos diga su verdadero nombre, si es que la modestia se lo permite.

A LOS OCHO DIAS DE CAMA.



El Médico:- El caso es grave, mi amigo; si no levantamos ese estómago, estamos mal.

El Enfermo:-(El que está mal, soy yó no más, me parece.)

DE LA NOCHE A LA MAÑANA.



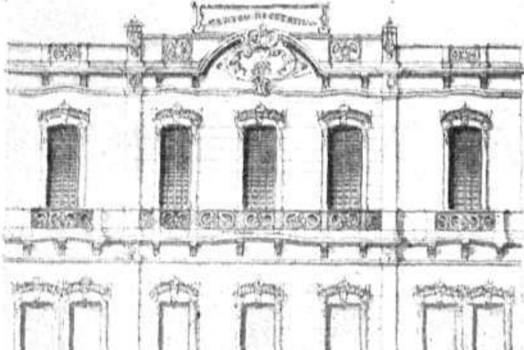
El Médico: (Imposible: este hombre está sano. ¿Porque? . . .)

*El Enfermo:-¡Es que he tomado **BITTER GARNIER**, Doctor, y era lo único que mi estómago apetecia!!*

Importadores: FREIXAS, URQUIJO & Cía., Buenos Aires.-CARRAU & Cía., Zabala, 129. Montevideo



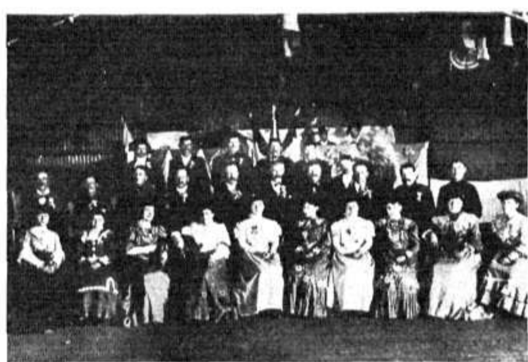
Chivilcoy.—El teatro Español, durante la conferencia organizada por los librepensadores



Olavarría.—Edificio que se construirá para el "Centro Social Recreativo"



Tres Arroyos.—Comisión de fiestas italianas y batallón infantil de Bersaglieri



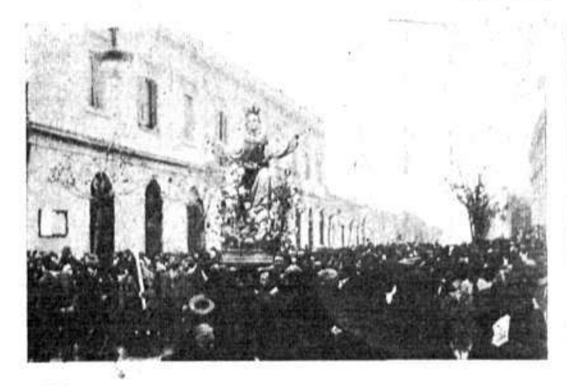
Estación Vázquez.—Comisiones de señoritas y caballeros, en el local de las romerías

PROCLAMA



—¡Lo proclamaré siempre: "OMEGA" y "LABRADOR" son los únicos relojes perfectos, de alta precisión, invariables!! ¡¡Siempre lo proclamaré!!

AGENTES EN TODA LA REPÚBLICA



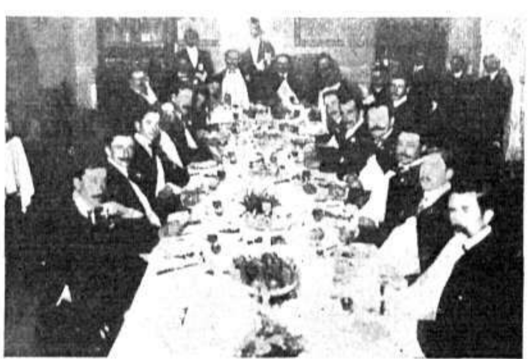
Lobos.—Fiestas en honor de San Cono. La procesión



Moreno (B. A.)—Monseñor Alberti, comisión de damas y esposos Maldonado, padrinos del nuevo altar, durante las fiestas en honor de la virgen patrona del pueblo



San Nicolás.—Bodas de oro de los esposos Carbajal. La familia reunida para celebrar el acontecimiento



Coronel Pringles.—Banquete festejando la inauguración del club social



"MINA CLAVERO"

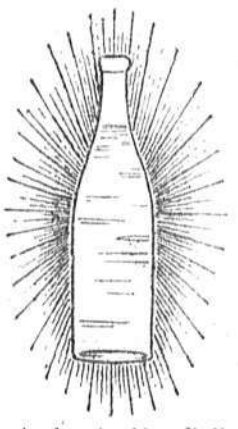
Agua mineral Argentina procedente de — las sierras de Córdoba

La más fresca
La más pura
La más eficaz

El stock es continuamente renovado

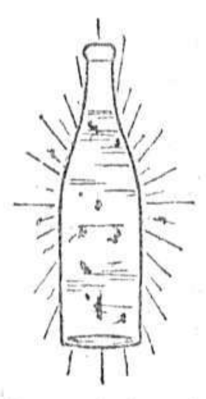
Las propiedades saludables de las aguas minerales radican en su radio-actividad. Las investigaciones del malogrado sabio Mr. Curie, descubridor del **radium,** han demostrado que esa radio-actividad desaparece á los dos meses del embotellamiento del agua, dando lugar á la producción de micro-organismos, generadores de las más graves enfermedades (véase el núm. 28 de «Le Journal de Médécine Interne», de París). Por consiguiente, **sólo deben beberse aguas minerales frescas,** como la **"MINA CLAVERO",** que procede de las sierras de Córdoba, y cuya provisión se renueva constantemente, en relación con el consumo.

Agua Mineral dentro de los 2 meses de embotellamiento:



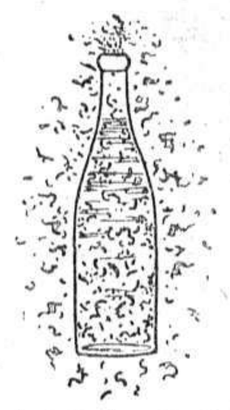
Ausencia de microbios. Radio-actividad absolutamente preponderante: Total eficacia.

Agua Mineral después de 2 meses de estar embotellada:



A medida que disminuye la radio-actividad, aumentan los micro-organismos.

Agua Mineral largo tiempo embotellada:



Ausencia total de radio-actividad, nulidad de su saludable eficacia. Invasión de micro-organismos.

Únicos concesionarios: GANDOLFI, DE BARY & Cía. ESMERALDA, 916


Tucumán.—Procesión en honor de la Virgen de las Mercedes, patrona del pueblo


Paseo al ingenio "Santa Ana". Señora de Posse, señoritas de Alurralde, Posse, Zavalía, Valladares, Córdoba y Maciel, y señores Zavalía, Salvatierra, Posse, Hileret, Padilla y Soaje, en la terraza del chalet.


Tigre.—Inauguración de la temporada de regatas. Grupo de remeros y subprefecto del Tigre


Corrientes.—Paseo en la quinta del doctor Elizondo, organizado por el centro "Dependientes de Comercio"







El Jabón Reuter es bueno

1.º Porque son buenos y puros los ingredientes de que se compone.

2.º Porque la combinación de estos ingredientes es tan perfecta, que resulta un jabón completamente neutro, en el que no se encuentra ni rastro de álcali libre.

3.º Porque posee propiedades suavizantes y curativas, reconocidas por todo el mundo.

4.º Porque su perfume, rico y duradero, es á la vez tan suave y delicado, que nunca cansa ni marea.

El Jabón Reuter es el mejor

de todos los jabones para el cutis, porque en ningún otro se encuentran reunidas estas cualidades.

El legítimo lleva el nombre

JABÓN REUTER

en la estampilla del impuesto sanitario.

Unico importador: RICARDO ILLA, Venezuela, 610

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

¡¡¡El primer triunfo de nuestros esfuerzos!!!

DIRECTORIO

Presidente: Sr. **Remigio Monteros** (fábrica de tejidos "San Carlos").—Vicepresidente: Sr. **Luis Baibiene** (fábrica de tejidos "Los Andes, Baibiene y Antonini).—Tesorero: Sr. **Carlos D. Luppi**: Presidente del Banco Popular Italiano. —Secretario: Sr. **Miguel Bercáitz** (introductores, **M. Bercáitz y Cía)**.—Vocales: Sr. **Aquiles de Micheli** ("La Argentina", sombreros y confecciones).—Señor **Pedro Petillon** (importadores, Petillon, Galimberti y Cía.)—Sr. **Francisco Badino** (rentista).—Sr. **Octavio Grandoli** (diputado nacional).—Suplentes: señor **Andrés Luzio** (Vicepresidente del Banco Popular Italiano).—Sr. **Arnold Dockir** (Tintorería Nacional).—Sr. **Manuel Baño** (introductores, Baño Hnos.) —Gerente: Sr. **Arturo Monteverde.**—Síndico: Sr. **Federico Dugrós** (introductores, F. Dugrós y Cía.)—Síndico suplente: Sr. **Gregorio Centurión** (Gerente de la Unión Industrial Argentina.—Asesor letrado: Dr. **Servando Saucedo.**—Banquero: **Banco Popular Italiano.**

♣ ♣ ♣



Dirección General de la compañía de seguros sobre la vida, "PREVISION POPULAR". Unica de su índole en SUD-AMÉRICA

Gerente de la Sucursal del Rosario: ANSELMO R. SIMOIS, Santa Fe, 882

RECÓRTASE Y REMÍTASE A LA COMPAÑIA

CARAS Y CARETAS

PREVISION POPULAR

COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA

Serie **A** **Nº 44**

PENSIONES VITALICIAS GRATUITAS

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional Decreto 31 de Marzo 1903.

Vale al portador por CUARENTA PESOS %% *para el Seguro de Vida ó Pensión Vitalicia*

40 PESOS

Carlos D. Luppi

TESORERO

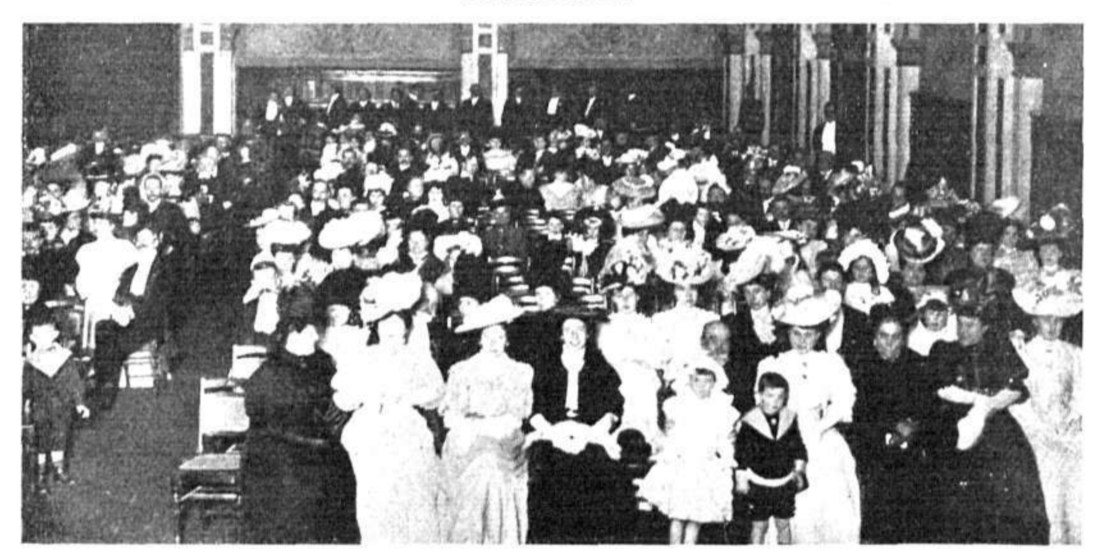
Este Vale debe ser presentado á la Compañía dentro de los DIEZ días de haberse recibido.

Importante

La compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona, de cualquier edad y sexo y por **una vez solamente** y sirve para hacerse socio.

El librito EL SECRETO DE LA VIDA remitimos gratis.

SOLICITENSE PROSPECTOS, AVENIDA DE MAYO, 1103



"Unión Belge".—Durante el festival en el Príncipe Jorge



"Unión Belge".—Comisión directiva



"Trionfo Ligure"



"Orfeón Gallego".—Concurrentes á la función en el "Orfeón Español"

Fot. de Caras y Caretas.



De venta en todas las Farmacias

Operaciones que pueden evitarse

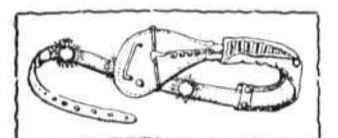
Cuando el médico dice á su paciente, que sufre de enfermedades femeninas, que es necesaria una operación, esto por supuesto la asusta. El solo pensamiento de la mesa de operación y del cuchillo llena de terror su corazón.

No se niega que las enfermedades femeniles pueden alcanzar un progreso, en el cual sólo una operación puede curarlas, pero tales casos son mucho menos frecuentes de lo que generalmente se supone, porque muchísimas señoras se han curado tomando el **Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham,** después que los médicos les habían dicho que una operación debía hacerse.

EL COMPUESTO VEGETAL DE LYDIA E. PINKHAM

es el **único remedio genuino é infalible** para la cura positiva de las afecciones y males peculiares de la mujer.

Por folletos explicativos de las importantes curas efectuadas, dirigirse á Moore y Tudor, calle Maipú, 138, Buenos Aires.



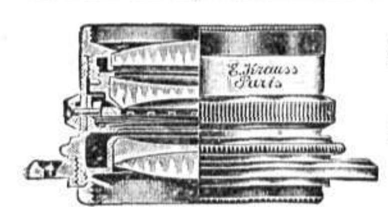
HERNIAS

Se curan rápidamente SIN OPERAR, con el nuevo braguero eléctrico

"HERNIFUGO" * PRECIO: $ 50 m/n

Informes completos gratis; por carta ó personalmente

Artes, 671 - A. O. VIMENDY - Artes, 671



LOS MARAVILLOSOS OBJECTIVOS

KRAUSS-ZEISS

TESSAR-UNAR — PROTAR-PLANAR

El objectivo Universal KALLOPTAT-KRAUSS Los Aparatos TAKYR-TYKTA, etc.

Fabricados por **E. KRAUSS,** 23, rue Albouy, PARIS

SON LOS MEJORES

Catàlogo nº 69 gratis y franco de porte.

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY (F. C. S.)

Establecimiento especial para el tratamiento de enfermedades mentales, nerviosas, neurastenia, tabes, etc.



TRATAMIENTO DEL CÁNCER

Unico establecimiento en la República donde se trata el cáncer y otros brotes malignos por el procedimiento recientemente descubierto por el profesor JOHN BEARD de la Universidad de Edimburgo y puesto en práctica en Europa con sorprendentes resultados por el Dr. SHAW MACKENZIE. Dicho tratamiento se aplica en el Sanatorio por sus médicos los señores:

Doctor E. Graham Pilgrin.
» Tomás Zabala.
» Jorge E. Leach.
» Vicente Centurión.

Director General Dr. JORGE E. LEACH

TEMPERLEY (F. C. S.)



EL ÚLTIMO FIGURÍN. (ESPECIAL PARA "CARAS Y CARETAS")

Cliché Felix. *Modelo de la casa Ney.*

Traje paño de oro con bandas de terciopelo azul y grandes aplicaciones de rosas



Número 13

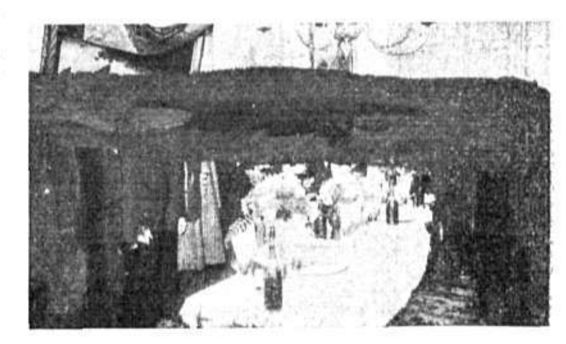
Palcos gratis para el Teatro Argentino

Compañía SERRADOR-MARI

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en localidades del teatro Argentino, adquiridas con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía cómico-dramática española que actúa en dicho coliseo.

Semanalmente se distribuirán entre los vencedores del concurso 164 palcos.

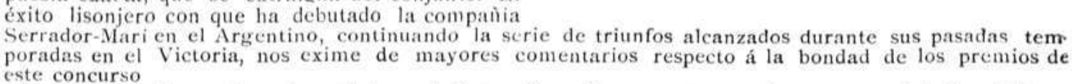
Para optar á las localidades correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número de Caras y Caretas y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes, damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.º de enero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 164 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasará de la cantidad antes mencionada, para determinar cuáles deben ser los premiados, se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán las localidades á los concurrentes que hayan enviado los 164 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto. El éxito lisonjero con que ha debutado la compañía Serrador-Mari en el Argentino, continuando la serie de triunfos alcanzados durante sus pasadas temporadas en el Victoria, nos exime de mayores comentarios respecto á la bondad de los premios de este concurso



Un conjunto homogéneo de artistas estudiosos, dirección competente, rigurosa propiedad escénica y repertorio moderno hábilmente seleccionado, es lo que ofrece la compañía del Argentino.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar las localidades, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NUMERO 13

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 20 de octubre, se publicó en el número .... *de* Caras y Caretas *con el siguiente epígrafe:* ....

....

Fecha: .... Firma: ....

Domicilio: ....

CÚRESE DE UNA VEZ



DEJE YA DE SUFRIR!

SU MAL TIENE REMEDIO!

Aunque su mal sea viejo. Aunque haya hecho muchas cosas sin resultado, no se desanime. Otros se han curado que estaban en las mismas condiciones. He aquí uno de ellos:

Est. Mateo (F. C. C. A.), Septiembre 26 de 1906.
Señor Dr. T. A. Sanden.—Buenos Aires.

Muy señor mío: El motivo de enviarle estas líneas es mi deseo de expresarle mi gratitud por el éxito obtenido con el uso de su **FAJA ELECTRICA.** Sufrí 13 años de dispepsia, dolores de cintura y de reumatismo en una pierna, siendo que ahora me encuentro completamente curado. No le escribí antes porque quise dejar pasar primero algunos meses para tener la seguridad de que la cura era radical.

Sin más le saludo de Vd. y S. S.

(Firmado): *Lorenzo Piagna.*

Exactamente igual que se ha curado el señor Piagna, puede usted curarse. Unicamente necesita resolverse. Querer. De usted solo depende. Investigue, averigüe, consulte. **Yo nada cobro por las consultas**, y usted nada pierde con saber mi opinión. **Visiteme.** Si no puede visitarme, mándeme á un pariente ó á un amigo. Si tampoco puede mandar, **escríbame.** Al recibir su nombre y dirección, le enviaré gratis y porte pago mis folletos:

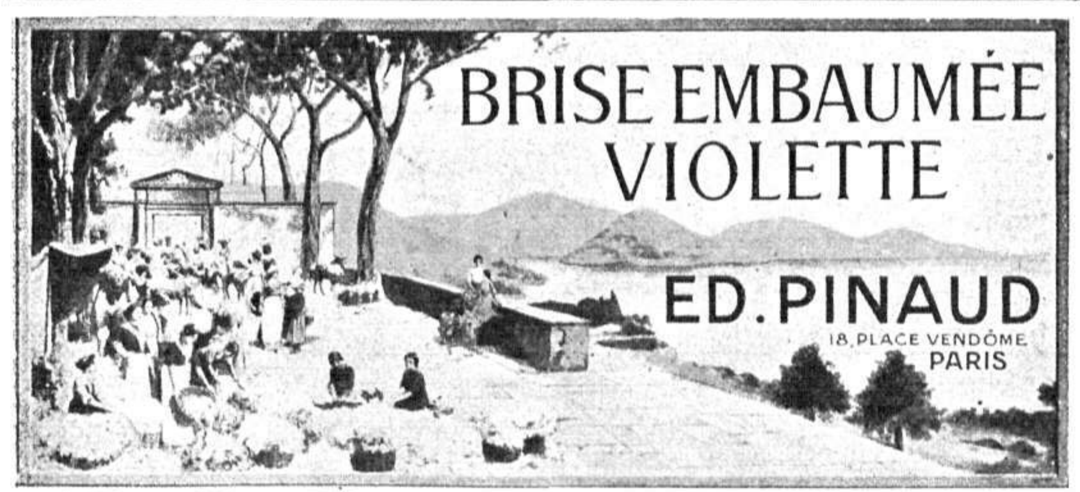
"VIGOR" y "SALUD"

en los que encontrará cuanto precisa saber para curarse.

105-ARTES-105 **DOCTOR T. A. SANDEN** BUENOS AIRES

Horas de consulta: de 9 a. m. á 6 p. m. — Domingos: de 10 á 12 m.

POUDRE LOTION PARFUM

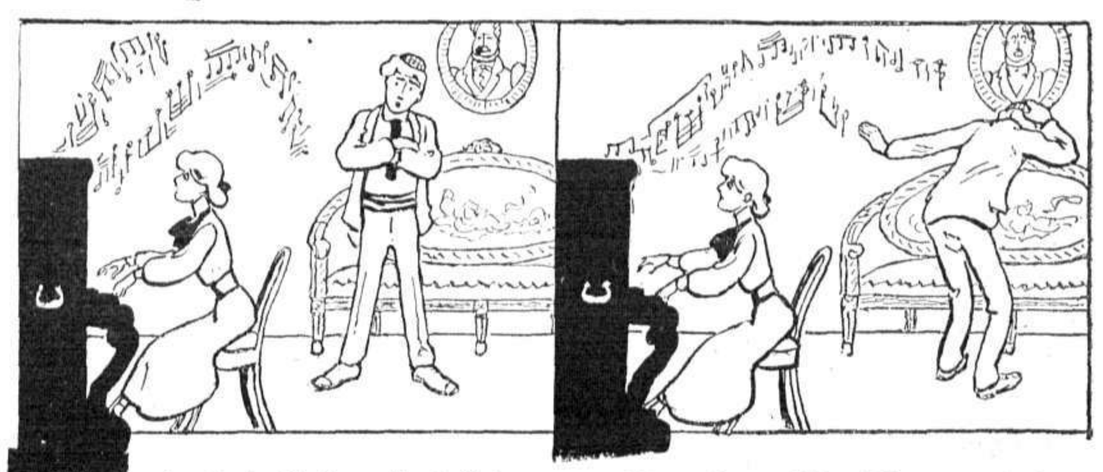






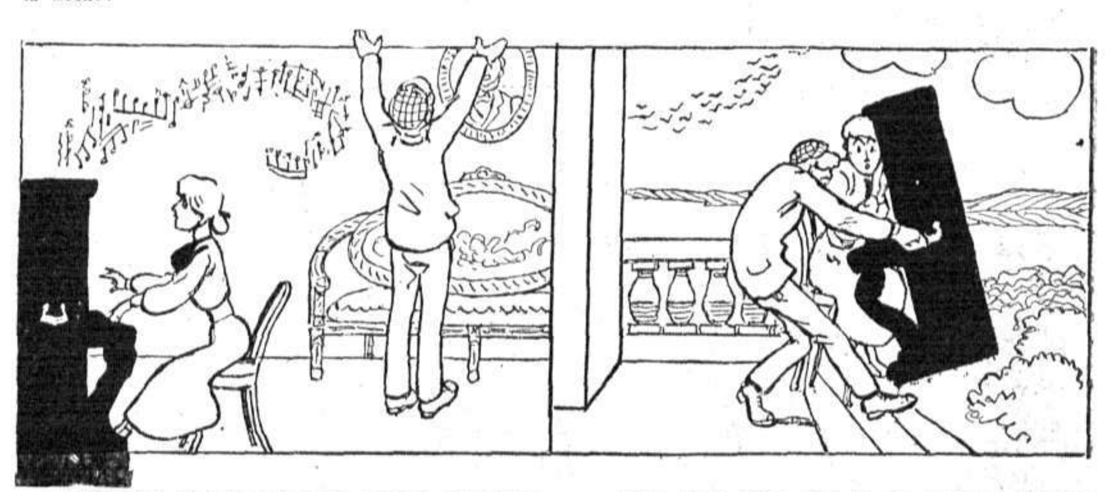
PÁGINAS INFANTILES

CON LA MÚSICA Á OTRA PARTE



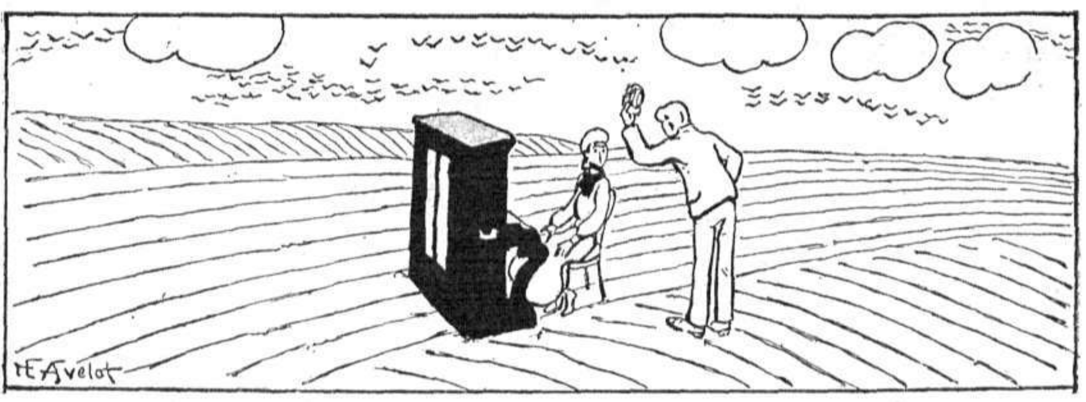
—¿Continuará, mi adorable hermanita, haciéndome oir sus destrozos musicales desde la mañana hasta la noche?

—¡Esto es insoportable! ¡Cada vez se entusiasma más!



—¡Dios mío, si pudiera hacerla tocar al aire libre!

—¡Una idea! ¡Para algo ha de servirme el haber ganado el primer premio de gimnasia!



—¡Aquí, señorita, puede usted continuar sus ejercicios hasta mañana! ¡Sólo los pájaros se regocijarán... si no vuelan ellos también!

CRISIS DE REUMATISMO AGUDO

A cuantos sufren de reumatismo agudo con sus dolores tan crueles en las articulaciones, en los pies, en las rodillas, en los hombros, y á veces en los riñones ó en las costillas, les aconsejamos siempre que tomen el OMAGIL.

EFECTOS DEL TRATAMIENTO


Antes


Después

Porque, en efecto, ya sea en licor, ya en píldoras, el OMAGIL tomado á la mitad de la comida á la dosis de una cucharada sopera de licor, ó á la de 2 á 3 píldoras, basta para calmar muy rápidamente los dolores reumáticos, aun los más crueles y antiguos, y por rebeldes que hayan sido á otros remedios. Asimismo cura las neuralgias más dolorosas, cualquiera que sea su asiento: las costillas, los riñones, los miembros ó la cabeza, y alivia los sufrimientos tan penosos de los ataques de gota.

Creado conforme á los últimos descubrimientos de la ciencia, el OMAGIL no contiene substancia alguna nociva, y su uso no presenta en absoluto peligro alguno para la salud. El licor es, además de un sabor agradabilísimo.

Generalmente el alivio prodúcese ya el primer día, y el tratamiento cura, á pesar de que sólo cuesta **algunos centavos por cada vez.**

De venta en las buenas farmacias, mas para evitar todo error, cuídese de exigir en la etiqueta la palabra OMAGIL y las señas del Depósito General: *Maison L. FRERE*, 19, RUE JACOB, PARÍS.

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES:

Moine y Soulignac, 735, Rivadavia; Droguería de La Estrella Lda., Defensa, 215, y Rivadavia, 1517 Beretervide y Cía., 156, Piedras; D. Gibson, 192, Defensa, y 500 Bmé. Mitre; Trongé, García y Cía., 944, Victoria; Farmacia Franco-Inglesa, 581, Cuyo: C. Colombo, 3635, Belgrano; G. Silvano, 1100. Garay; Magnasco y Cía., 202, Esmeralda; E. S. Kelly, 1699, Santa Fe; A. Cadet y Cía., 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, B. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes.

Depositarios en el Rosario: Droguería del Aguila, 348, San Martín; Casanovas y Cía., 1078, Santa Fe.

DOLORES VIOLENTOS

A cuantas personas sufren de dolores violentos, cualquiera que sea su causa, y que no puedan, por consiguiente, dormir durante la noche les aconsejamos tomen al acostarse Jarabe de Follet, pues el uso del Jarabe de Follet, á la dosis de una á dos cucharadas soperas basta, en efecto, para adormecer en unos cuantos minutos los dolores aun aquellos más vivos y para procurar muchas horas de reposo, de sueño y de bienestar.

Las personas mayores pueden sin el menor inconveniente tomar hasta 3 cucharadas soperas en las 24 horas. Para los niños bastan cucharaditas de las de café. El saborcillo acre que el jarabe deja, desaparece inmediatamente con un sorbo de agua. De venta en todas las farmacias. Depósito general: 19, rue Jacob, Paris.

ACCIÓN MARAVILLOSA

La esencia de trementina ejerce una acción verdaderamente maravillosa contra la jaqueca y contra todas las neuralgias. Pero es de un sabor tan desagradable que por espacio de mucho tiempo venía siendo imposible á los enfermos tomarla. Hoy puede tomarse ese excelente remedio sin sentir la menor repugnancia gracias á las Perlas de Esencia de Trementina de Clertan.

3 ó 4 Perlas de Esencia de Trementina Clertan bastan, en efecto, para disipar en unos cuantos minutos toda neuralgia, por dolorosa que sea y cualquiera que sea su asiento: la cabeza, los miembros ó el costado. Igualmente disipa toda jaqueca por alarmantes que se presenten su violencia ó su carácter.

A esto se debe el que la Academia de Medicina de París, que tan poco pródiga es en punto á elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo por modo tan explícito á la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

Advertencia. — Toda confusión se evita sin más que exigir sobre la envoltura las señas del Laboratorio: Casa L. Frère, 19, rue Jacob, París.

FOLLETINES DE "CARAS Y CARETAS"

UNA PARTIDA DE AJEDREZ

POR L. J. BEESTON

(Continuación)

—Esto tiene aspecto de convite á comer y jugar—rió Starlight.—¡Qué si sabré jugar al ajedrez! Creo que debo saber, teniendo presente que en dos ocasiones he representado á mi universidad en partidos contra Oxford. ¿Jugáis bien?

—Apenas conozco las reglas del juego—respondí.

En ese momento se produjo una segunda interrupción, y fué para llevarnos á presencia del pasha. La primera cosa que me llamó la atención en él fué su nariz, que era grande y aguileña, y el único rasgo prominente de una cara casi cubierta con pelo negro. Estaba sentado sobre un diván acolchado, y tenía delante una mesita de sólido marfil, sobre la cual había un tablero de ajedrez, con las piezas arregladas.

El arma cayó con una fuerza terrible

El piso de la habitación era de mármol, con extraños dibujos en ónix y ágata. Colgaduras carmesí adornaban graciosamente las paredes y formaban un lindo marco. Una gran ventana permitía gozar de una soberbia vista de la no lejana capital turca, con las enormes cúpulas de sus mezquitas y las torres de sus minaretes brillando resplandecientes bajo los rayos rojos del sol poniente.

El pasha le hizo una seña á Starlight.

—¿Jugáis?—le preguntó, cuando mi compañero se adelantó.

—Sí—respondió Starlight en una voz firme.

El cambio producido en su modo me sorprendió. Todos los signos de veleidad y ligereza habían desaparecido. Hasta su cara habíase puesto un poco pálida. Creo que debió haber adivinado la intención maligna del pasha.

—Entonces jugaréis... por vuestra vida—dijo Hijaz. Después de vos, le tocará á nuestro amigo. Si me vencéis—os advierto que no será una tarea fácil—prometo daros la libertad; pero si por el contrario yo consigo derrotaros, significará para vos la muerte instantánea. Empezaremos.

Hizo un movimiento con la mano, y un croacio avanzó con varios cojines, los que colocó al otro lado de la mesita. Starlight se sentó. A una segunda señal del pasha, un nubiano gigantesco tomó posición á la izquierda de mi compañero de infortunio, pero no á la par, sino un poquito detrás. Sentí que la sangre se helaba en mis venas al mirar á este individuo, pues en su negra mano derecha empuñaba una filosa cimitarra! Las luces de las lámparas, que acababan de ser encendidas, se reflejaban sobre la terrible hoja curva con su filo de navaja.

La partida empezó.

Mencionaré aquí lo que descubrí después: que Ahmed Hijaz tenía pasión por el ajedrez, que pasaba muchas horas diarias dedicado á su entretenimiento favorito y que se había hecho tan diestro en este juego que vencía á todos sus nuevos antagonistas. Acabó al fin por enorgullecerse con la vana satisfacción de que no podía ser vencido por nadie, y ciertamente que debía haber muy pocos que tuvieran interés de derrotar al pasha.

Al principio puse poca atención en la lucha. Tenía confianza, después de lo que me había dicho Starlight, de que saliera victorioso de la prueba; pero respecto á mí, como podéis imaginaros, abrigaba los más vivos temores. Mis ojos buscaban continuamente esa cimitarra desnuda, que con un solo golpe haría saltar lejos la cabeza de un hombre.

Hijaz empezó pronto á manifestar disgusto. Más de una vez lo ví gruñir entre dientes.—¡Bismillah! Dí un paso adelante. Ya estaba bastante estrechado por su rival, habiendo perdido un caballo y obligado á mover á un rey. De pronto sus impacientes dedos tocaron una campanilla de plata, y en el acto entró una hermosa niña georgiana, trayendo café en una taza de rica pedrería.

El juego empezó de nuevo rápidamente. Hijaz ponía cada vez más cuidado en sus movimientos. Su cara la mantenía doblada completamente sobre el tablero como para ocultar la ira que le dominaba. Un espléndido rubí que adornaba su turbante centellaba deslumbrante lanzando llamaradas de un rojo sangre.

Una sola vez sorprendí la mirada de los ojos de Starlight. Se sonreía ligeramente; su posición era segura. Él, al menos, me decía yo, no conocería nada de la angustia que sentía todo mi ser y que cuando me llegara el momento de prueba sería aun mayor.

Repentinamente, el pasha gritó con voz de trueno: ¡Jaque!

El nubiano dejó escapar un gruñido sordo, tembló presa de expectación y la lívida hoja de acero se sacudió en su negra mano.

Mi corazón pareció saltárseme á la garganta. De nuevo me aventuré á echar una mirada al tablero. Esto me reconfortó. El pasha había hecho un último esfuerzo, pero estaba prácticamente vencido.

Según pude yo juzgar, Starlight le daría jaque y mate en cuatro ó cinco movimientos más.

Mientras observaba atentamente á los jugadores, alcancé á notar una mirada-relámpago que el pasha dirigió al gigantesco nubiano, á la vez que con su mano hacía un movimiento casi imperceptible. Aquello me alarmó. ¿Qué significaba este proceder? Recordé la reputación de Ahmed Hijaz; las historias de traición que de él se referían; su ferocidad ilimitada; y de repente toda la situación se transformó para mí en una de horrible duda. ¿Le gritaría á Starlight que se pusiera en guardia? Me abalanzaría por la ventana... y daría un peligroso salto abajo para caer en el jardín de las muchas fuentes? Mientras yo vacilaba, sintiendo brotar las gotas de sudor helado en mi frente, Ahmed Hijaz gritó en un gruñido bajo profundo:

—¡Mate! ¡Eso os derrota! ¡Estáis vencido!

Starlight no hizo más que reirse en la cara de él; pero la sonrisa de burla no había desaparecido de sus

labios cuando ya la cimitarra del negro se levantó para dar el golpe traidor.

—¡Tened cuidado! — grité desesperado.

¡Pero fué demasiado tarde! ¡Sí, demasiado tarde!

El arma cayó con una fuerza terrible. Cerré los ojos para no ver. ¡Cielos! Hay momentos que uno no olvida nunca hasta la muerte.

III

Así murió el pobre Osvaldo Starlight, continuó Ivan Onetz. No hay duda que sus amigos lo extrañaron, pero no es probable que se haya sabido cual fué su triste suerte.

Y ahora vengamos á mí.

El pasha había tenido bastante de su diversión favorita por esa noche. Mi oportunidad no sería hasta el otro día, según se me dió á entender; y tampoco pensaba yo en esa oportunidad que se me daría para tratar de salvar mi vida, que intenté escapar, pero no pude, porque se me impidió. No hay duda, Ahmed Hijaz tenía ansiedad de retenerme en su poder, pues había cometido un crimen que, si era sabido, podía serle de resultados muy desagradables, á pesar de su amistad con el sultán.

A la hora de la puesta del sol del siguiente día fuí llevado á presencia del pasha, donde se había arreglado todo para una lucha similar á la anterior. Debía jugar mi vida; tal era la condición impuesta.

Las lámparas estaban encendidas. Ocupé mi sitio destinado de antemano sobre los mismos cojines, y el gigantesco nubiano se paró á mi lado, con su cimitarra todavía manchada con la sangre del pobre Starlight.

—Empezad — dijo el pasha — pero tened presente que es cuestión de vida ó muerte para vos.

Se me permitió inaugurar la batalla, lo que hice moviendo el peón á la cuarta casilla de la reina. Mi antagonista siguió inmediatamente mi ejemplo. El duelo había comenzado.

Durante cinco minutos ó más, apenas podía distinguir lo que tenía por delante, tan intensa era la agitación nerviosa porque pasaba en ese momento.

Gradualmente, sin embargo, dominé mi emoción, y gradualmente también conseguí concentrar más el pensamiento en el problema vital que tenía por delante. Ataqué en el acto, y con algún éxito. Capturé un par de peones, y luego el alfil de su rey. Acosábalo vehementemente en mi desesperación. De pronto sufrí la pérdida de la torre de mi reina. Al ver que sus dedos blancos la tomaban de encima del tablero, sentí deslizarse por mi espina dorsal un temblor helado. Me rehice, pero pronto empecé á verme sumamente acosado, y no pasaron veinte minutos sin que comprendiera que nada podía salvarme. Me daba cuenta ahora de que era maestro en el ajedrez, que había jugado conmigo desde el principio y que había querido gozar con mi creciente y terrible turbación.

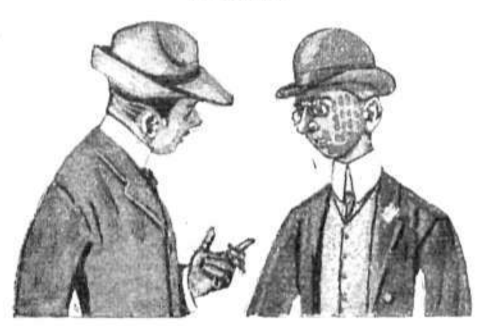
(Concluirá.)



El pasha había tenido bastante de su diversión favorita... *Dib. de Peláez.*



UNA VICTIMA DE LA INVESTIGACION JUDICIAL



—Pero, amigo, ¿cómo anda con la cara tan sucia?

—Hace ocho días me dieron una bofetada, y la policía me prohibe lavar hasta que se haya encontrado en las fichas dactiloscópicas una mano correspondiente á la del agresor.

(De *Lustige Blatter.*)

Sólo en Inglaterra se ha trasmitido por correo, no menos de 800 millones de tarjetas postales, durante el año pasado.

En la fabricación de teclas para pianos se emplean anualmente los colmillos de 50 mil elefantes.

Durante el mes de septiembre próximo pasado, han llegado á la República Argentina 17.123 inmigrantes.

EN EL CAMINO...



—Yo me pregunto: ¿dónde he podido dejar mi paraguas?

—Aquí tienes la guía con la dirección de todos los despachos de bebidas.

(De *Pele Mele.*)

La compañía telefónica "Bell", fundada en los Estados Unidos en el año 1876, por el inventor del teléfono, poseía en el año 1905, una red telefónica de cerca de 10.000.000 de kilómetros de desarrollo que ponía en comunicación entre sí á 5.698.000 aparatos, por los cuales se trasmitieron, durante el mismo año, 44.795.500.000 conversaciones.

En vista de ciertas deficiencias en la organización de la expedición Wellman al Polo Norte y que fueron notadas durante las pruebas preliminares efectuadas en las isla Spitzberg, ha resuelto su jefe aplazar su partida hasta mediados del año próximo.

El sabio inglés lord Keloin, durante las recientes sesiones del "British Association" en la ciudad de York, ha declarado que según su opinión la existencia de nuestro planeta se remonta á 20 ó 30 millones de años.

Durante la primera semana de este mes, han sido sentenciadas á muerte y ejecutadas quince personas, acusadas del delito de revolución por las autoridades rusas.

En Alemania, que está á la cabeza de las naciones europeas en cuanto á la publicación de periódicos, aparecen 5.500 de éstos, de los cuales 800 son diarios. Inglaterra no produce más que 3.000, pero en cambio tiene más diarios. En Francia se publican 2.800 periódicos, de los cuales la cuarta parte son diarios, bi ó trisemanales. Italia tiene 1.200 y siguen en orden de rango Austria, España, Rusia, Grecia y Suiza.

EN LAS PROVINCIAS RUSAS



—¿Dónde está el señor gobernador?

—Le encontraremos debajo de la mesa ó debajo de la cama; son los sitios que generalmente ocupa cuando se le anuncia un visitante.

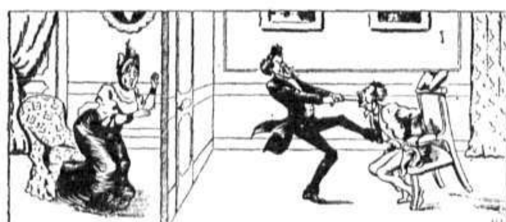
(De *L'Illustration.*)

Los miembros de la Academia francesa reciben un salario de 1.500 francos anuales, ó sea cerca de 57 pesos moneda nacional por mes. Además de esta suma, los miembros que forman parte de la comisión redactora del diccionario de la Academia reciben una indemnización de 1.200 francos por año, ó sea pesos 45.40 moneda nacional por mes.

Siguiendo el ejemplo dado por los diputados de Córdoba, los de Santiago del Estero han resuelto aumentar sus dietas de 100 á 200 $ moneda nacional.

Algunos de los más fuertes importadores norteamericanos de café, se han puesto de acuerdo para organizar un "trust" del café, y cuentan para ello con el concurso de banqueros de Londres, el Havre, Nueva York y Hamburgo. Prestarán su apoyo financiero al proyecto brasilero de sostener los precios mediante la limitación de la producción á 2.000.000 de bolsas por año.

CASO EN QUE PUEDE SER UTIL LA PRESENCIA DE LA SUEGRA



El dentista.—¡Pero, señor, eche el cuerpo hacia atrás, por favor!...



El paciente.—¡Ah!... ¡mi suegra!!...

(De *Pele Mele.*)

6.ª CARRERA — Premio **SAINT MIRIN** — Á LAS 4 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado un premio mayor, de $ 20.000 limitado entre 62 y 48 kilos

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 1.400 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Reyna	1 Voltaire	zaino	6	61	*Camors*	*Vocal*	ch g. y tur., á r. h. m. y g. turq.
El Jockey	2 Poverty	alaz'na	5	56	*Pride*	*Countepart*	ch. oro gorra verde
Lagrange	3 Fernet	id	4	55	*Camors*	*Fugitive*	ch. naranja y gorra violeta
Montevideo	4 {Vasquito	zaino	4	52	*Valero*	*Dido*	ch celeste b verde g blanca
Griffón	5 {Bijou d'Or	zaino n	4	51	*S. Anthony*	*Brillant*	ch. y gorra celeste
p. Hatteras	6 M. Muerta	alaz'na	3	51	*Pidlito*	*Morena*	ch. azul, mangas y gorra punzó
Lowland Boy	7 Pregonero	colordo	5	50	*Neapolis*	*Dalriada*	ch. turquesa, m. y gorra granate
Jubilée	8 Rapida	zaina	5	49	*Combate*	*Regina*	ch. bl. y n. á r h g oro
Versailles	9 La Veine	id	5	48	*Orbit*	*Calandria*	ch. verde, gorra negra

---

7.ª CARRERA — Premio **VAL D'OR** — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 4.000 al 1., 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Mahoma	1 Pretend'te'	zaino	5	61	*Sargento*	*Primavera*	ch. y g. viol. m rojo, al y b oro
Idem	2 Marte	id	4	62	*Kendal*	*Huri*	idem
Don Gonzalo	3 Floreal	alazán	4	61	*Id*	*La Rachel*	ch granate, gorra verde
Belgrano	4 Granuja	id	5	56	*Stiletto*	*Bebé*	ch y g cereza y bl. á ray. hori.
Lagrange	5 Breva	alaz'na	6	54	*Orbit*	*Britania*	ch. naranja, gorra violeta
Kimmis	6 Simbad	zaino	5	53	*Gay Hermit*	*Bandana*	ch turq. y gran. á r. v. g. granate
Reyes	7 Piquillin	zaino n	5	50	*Paysandú*	*Damieta*	ch. oro banda y gorra blanca
Zubiaurre	8 Patricio	id	5	50	*Porteño*	*F. Queen*	ch. blanca á lun. g. azul
Versailles	9 La Veine	zaina	5	48	*Orbit*	*Calandria*	ch. verde gorra negra
Porteño	10 Porteñito	zaino c	4	48	*Don Pepe*	*Fire Queen*	ch. gris, cuello botones y g. azul
Winchester	11 Consuelo	oscura	4	40	*S. Mirin*	*Condenada*	ch. punzó, banda y gorra n

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 21 DE OCTUBRE DE 1906

1.ª CARRERA — Premio **HARAS SAN JACINTO** — Á LA 1.30 P. M.

Para potrancas de tres años que no hayan ganado.—Peso: 55 kilos

Premio: $ 3.000 á la 1.ª; 300 á la 2.ª; 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. — Entrada $ 30

			edad	kil.			
Porteño	1 La Despres	zaina	3	55	*Valero*	*S. Belle*	ch. gris, cuello botones y g. azul
Zubiaurre	2 Pulquimi'a	id	3	55	*B. Aires*	*Corista*	ch. blanca á lunares, gorra azul
Sibourd	3 Natita	alaz'na	3	55	*Milenium*	*Regalada*	ch. negra gorra blanca
Don Gonzalo	4 Deception	id	3	55	*Kendal*	*Promise*	ch. granate, gorra verde
Little Stud	5 Pas-Facile	zaina	3	55	*Neapolis*	*Pas-si-bete*	ch. turquesa m y g naranja

2.ª CARRERA — Premio MIGNONNETTE — Á LAS 2 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 15.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil			
Jubilée.........	1 Don Pablo.	zaino c	4	57	*Athos II* ...	*Morisca*	ch blanca y n á ray-hor g oro
Bonheur	2 Atalejo	id	[illegible]	5	*Piquet*	*Atalaya*	ch. naranja y blanca á r. h, g, nar.
Beauclerc ...	3 Robin A.....	zaino	[illegible]	4	*Neápolis* ...	*Cuchufleta*	ch. vde. y turq. á ry hor, g. vde,
C. Hatteras	4 Cow Boy...	alazán	4	4	*Pillito*	*Carberry*....	ch. azul manga y g. punzó
Disraeli.........	5 San Jorge .	zaino	4	3	*Mariscal* ...	*S. Eugenia*.	ch. granate, á lunaresy gorra lila
Pierre Richad	6 Palafox......	colordo	[illegible]	3	*Purrán*	*Picarona* ...	ch. blanca y lila á r, h., gorra n,
Zublaurre ...	7 Huaiquilla	zaina	4	52	*B. Aires*......	*Lanza Seca*	ch. bl, á lunares, gorra azul
Sanducero ...	8 J'y Reste...	zaino	5	50	*J'y Pense*...	*Aguila*	ch. y gorra blanca, banda azul
Suzette	9 Carlos V....	colordo	4	50	*Exmör*.	*Ninfa*	ch, naranja banda y g. celeste
Ismael	10 Crítico	zaino c	4	50	*Orleans*......	*Anona*	ch. granate m y gorra verde
Montevideo ..	11 Oliden	zaino	4	49	*Orbit*..........	*Vivienne* ...	ch, celeste, bda, vde, gorra blanca
La Paloma...	12 Migraine...	alaz'na	4	48	*Lego*	*Miette*	ch. marrón manga y gorra pun.

3.ª CARRERA — Premio PIPPERMINT — Á LAS 2.30 P. M.

Para productos de tres años que no hayan ganado más de dos carreras – Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 1.600 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Las Cañas..	Irving	alazán	3	57	*Valero*.........	*Himalaya*...	ch. punzó y blanca á r. v. g. pun.
Don Gonzalo	2 Pirapo.......	id	3	57	*Orange*	*Fantasia* ...	ch. granate, gorra verde
Cp. Hatteras	3 Mosca M....	alaz'na	3	55	*Pillito*	*Morena*	ch. azul, mangas y gorra punzó
Hawkins ..	4 Olinda.......	id	3	55	*Orbit*	*Ondina*	ch. azul á lunares. gorra pun.
Porteño	5 Caimán	zaino	3	54	*Alacrán*......	*La Gazza*.	ch. gris, cuello, botones y g azul
Saavedra J.	6 Bright Eye.	alazán	3	54	*O. de Agua*	*Véans*	ch. bl, y lila á ray. v. g. negra
Arroyo	7 Morgan......	colordo	3	54	*Ercilooune*.	*Financiera*.	ch. verde manga y gorra oro
Indécis	8 Bálsamo,..	zaino	3	54	*Batt*...... ...	*Becasse*......	ch. azul y punzó á r v. g azul
Lagrange....	9 Colombo ...	colordo	3	54	*Kendal*	*Colombia* ...	ch. naranja, gorra violeta
Pharaon	10 Olavarría...	alazán	3	54	*Milenium* ..	*Frusleria*....	ch. turquesa, m. y gorra rosa
Savoia	11 Sincera.....	zaina	3	52	*Simonside*...	*Saudades* ...	ch marrón banda y g. turquesa

4.ª CARRERA — Premio SELECCION — Á LAS 3 P. M.

Para potrancas nacidas desde el 1.º de Agosto de 1903.—Peso: 55 kilos

Premio $ 6.000 y el 65 % de las entradas á la 1.ª, el 25 % de éstas á la 2.ª, 10 % á la 3.ª y 1.500 $ al criador

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 200

			edad	kil.			
Indécis	1 Last Mirin,	oscura	3	55	*S. Mirin* ...	*Cautiva*......	ch, azul y punzó á r. v. g. azul
Sibourd	2 Ñatita	alaz'na	3	55	*Milenium* ...	*Regalada* ...	ch. negra gorra blanca
Los Cardos...	3 Altanera....	id	3	55	*Avril*	*Czarina*......	ch, turquesa gorra granate
Los Incas....	4 Mirra.........	id	3	55	*Sargento* ...	*Malva*........	ch. blanca y lila á rayas h. g. lila
Cp. Hatteras	5 {Mosca M..	id	3	55	*Pillito*.	*Morena*	ch. azul m y gorra punzó
Prisionero...	6 {Primorose	zaina n	3	55	*Sargento*,...	*Primavera* .	ch. naranja m. violeta g. á cascos
Montiel.........	7 Divonne,..	zaina	3	55	*Pride*	*Rodalind* ...	ch, blanca gorra azul
Printemps....	8 Printaniér'	zaina n	3	55	*Neápolis* ...	*Crinolette*..	ch, naj y punz á r h g n. b. oro
Idem	9 Chiripa	zaina	3	55	*Id*	*Cuchufleta*..	idem
El Quebracho	10 Zoraida......	id	3	55	*Oracion*......	*Zizi*	ch, cel. y m. á r. vert, g. blanca
Titán....	11 Bandolera.	zaina c	3	55	*Kendal*.......	*Bandana* ..	ch. verde gorra granate
Tetuán	12 Muguet.....	zaina	3	55	*Orange*	*Alfalfa*	ch. pun, á lun, gorra azul
Tuyutí	13 Guezurra...	zaina c	3	55	*Stileto*	*Tiranía*	ch, negra manga col. y gorra bl.
Villanueva B	14 Segura	zaina	3	55	*Simonside*...	*Corina*	ch, rosa, cnel, bot, puñ, y g. neg.
Exmoor (M)	15 Platea	id	3	55	*Exmoor*......	*Rosemary*..	ch. verde nilo gorra kaki
Siva	16 F. Trebol...	alaz'na	3	55	*Ercildoune*	*Coqueta*......	ch. negra gorra colorada
The Gasman	17 Droga	zaina	3	55	*Vendome*...	*Teoría*	ch. amarilla banda y gorra pun.

5.ª CARRERA — Premio SATURNINO J. UNZUÉ — Á LAS 3.30 P. M.

Para potrillos que no hayan ganado $ 30.000—Peso: 57 kilos.—Descargo de 2 kilos á los ganadores de $ 15.001 á 20.000; de 4 kilos á los de $ 10.000 á 15.000

Distancia: 2.000 metros. Premio $ 6.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º Entrada $ 30

			edad	kil.			
Ayuí	1 Summer....	zaino n	3	55	*Simonside*..	*Gitana*	ch. marrón, mangas y gorra nar.
Belgrano......	2 Chinchorro	zaino	3	57	*Stiletto*	*Rada*	ch, y g, blanca y cereza á ry, hor.
Winchester...	3 Arfil..........	id	3	51	*Acherón*......	*Hortensia* .	ch, punzó, banda gorra negra
Don Gonzalo	4 Boreal ,......	alazán	3	51	*Kendal*	*Asteria*......	ch, granate y gorra verde
Idem	5 Pirapó.	id	3	51	*Orange*	*Fantasia* ..	idem
Dorrego ,......	6 Nazareno...	colordo	3	51	*L. Sam'tain*	*Morisca*.....	ch. y gorra azul
El Rubio	7 {Señorial...	zaino	3	53	*Neápolis* ...	*Rose Roya*	ch. turq. m, bl, á cint. g. punzó
Mahoma	8 {Montaraz.	id	3	51	*Kendal*	*Olimpiana*.	ch. y g viol. m. rojo alm. y b, oro
Indécis	9 Pimental...	tordillo	3	51	*S. Mirín*......	*Mostaza* ...	ch. azul y p. á r. vert. gorra azul
Lagrange ,...	10 Colombo,...	colordo	3	51	*Kendal*......	*Colombia*...	ch. naranja, gorra violeta
Idem	11 Cervantes...	zaino	3	51	*Pillito*........	*Caprice*,.....	idem
La Mascota.	12 Reiance.,...	id	3	51	*Comonn*......	*Victoria*......	ch. y gorra amarilla y n. á r vert.
Idem	13 Blue	id	3	51	*Lafayette*...	*Judit*	idem
Las Cañas....	14 Irving........	alazán	3	51	*Valero*	*Himalaya*...	ch. punzó y blanca á r v, g pun,
Los Incas	15 Sans Sucre	id	3	51	*Cartouchell*	*Leticia*	ch. blanca y lila á rayas h, g lila
Lowland Boy	16 Don Paco. .	zaino	3	51	*Sargento* ..	*Abesse*........	ch. turquesa, m. y gorra granate
Idem	17 Gigolò	alazán	3	51	*Stiletto*......	*Carmen*	idem
María Rosa.	18 Sinai..........	zaino	3	51	*Ercildoune*	*Nirvana*......	ch y g amar, banda verde
Montiel	19 Mayoral.. ..	id	3	53	*Neápolis*	*Marí*..........	ch. blanca gorra azul
Orange	20 Moro.........	alazán	3	51	*Orange*	*Madreselva*.	ch. negra m. y gorra oro
P. Richard...	21 Pierrot.......	tordillo	3	51	*Alerta*.........	*N. Salvia*....	ch. blanca y lila á r. v. g. negra
Petite Ecurie	22 Delarey.....	zaino	3	55	*Orange*	*Disoluta*	ch. blanca alam oro g blan y oro
Porteño	23 Caiman......	id	3	51	*Alacrán*......	*La Gazza* ..	ch. gris, cuello, bot. y g. azul
Queguay	24 Queguay....	alazán	3	51	*El Amigo*...	*Estrella*......	ch. blanca alamares y g turquesa
Suipacha......	25 Feudal.......	id	3	51	*El Amigo*...	*Felicité*	ch. oro viejo, alam, y g. naranja
Tuyutí.........	26 Tuyuti	id	3	51	*Pillito*.........	*Fosette*	ch. negra, m. blancas g. colorada
Chilvalrous...	27 Batelier	zaino	3	51	*Batt*...........	*La Gironde*	ch. naranja banda y gorra violeta
Franco.........	28 Excelsior...	alazán	3	53	*Stiletto*......	*Veta*	ch bl y m. á r. h, gorra marrón
Pequeño	29 Jilón.........	zaino	3	51	*Alerta*.........	*Joyau*.........	ch. marrón, m y gorra blanca
Promesse......	30 Lagarto......	colordo	3	51	*Alcalde*	*Cachiporra*.	ch. oro vjo. y vl. á ray. h g. o. vjo.
Diable	31 Tifon	zaino	3	51	*Napoleón* ...	*Cumanda* ...	ch. gte. y am. á r. h. y g. am.

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m n
" " " " " " 1°, 5° al 29 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli. — Perú, 662 á 676. — Buenos Aires

NUMERO SUELTO { En la capital .... 20 centavos / Fuera de la capital ... 25 »

EDICION DE LUJO { Numero suelto En la capital .. 40 centavos / » Fuera de la capital 50 »